

Inhalt

FRANK MÜLLER	
Vorwort	7
WOLFGANG SCHRÖDER	15
Negation und Konsequenz: Zur Artistik Ulrich Horstmanns	
WOLFGANG SCHRÖDER	47
Menschenzoo und Menschenleere: Wahrnehmungen der Katastrophe in Ulrich Horstmanns Theater	
BERNHARD KRALLER ET AL.	77
How Mr. Horstmann Meets Himself	
BERNHARD KRALLER	83
Der phantasierte Dichterphilosoph: Einige Überlegungen zu »How Mr. Horstmann Meets Himself«	
GÜNTER KUNERT	103
Naturgeschichte (Gedicht für Ulrich Horstmann)	
ROLF LÖCHEL	105
Männer, Frauen und andere Aliens: Gender in Ulrich Horstmanns Science Fiction-Roman <i>Das Glück von Omb'assa</i>	
FRANK STÜCKEMANN	139
<i>Gegen den Strich</i> gelesen: <i>Die Bibliothek des Esseintes</i>	

WINFRIED H. MÜLLER-SEYFARTH	157
»Kein unpersönliches Ideenmedium«: Über Ulrich Horstmanns Fund einer philosophischen Flaschenpost	
MARTIN ARNDT	179
Ulrich Horstmann – Vernunft und Erleben: Gedanken eines Noch-Theologen aus dem Jahre 69 n. H.	
WALTER GÖDDEN	209
»... dass ich nicht der Einzige bin, der sich hier als Alien vorkommt«: Ein Interview mit Ulrich Horstmann im Rahmen des Video-Projekts <i>Ich schreibe, weil ...</i>	
FRANK MÜLLER	221
»Letzte Runde vor dem Aus-Gießen«: Über die Schwierigkeit, aufzuhören	
FRANK MÜLLER	237
Bibliografie zu Ulrich Horstmann	
DIE AUTOREN	291