

Inhalt

- 1 Einleitung — 1**
 - 1.1 Zum ‚Königtum‘ in Rom — 1**
 - 1.2 Methodisches Vorgehen — 4**
 - 1.3 Nicht-wörtliche Bedeutungsvarianten der Wortfamilie ‚reg-‘ — 9**
 - 1.3.1 Der Bereich des Sakralen — 9
 - 1.3.2 Verwendungsweisen des ‚rex‘-Begriffs im übertragenen Sinne — 10
 - 1.3.3 *reges* in den republikanischen Komödien und als Patrone — 13
 - 1.3.4 Fazit — 21

- 2 ‚Königtum‘ in der politischen Kultur der Republik — 22**
 - 2.1 Die antimonarchische Erinnerungskultur — 23**
 - 2.1.1 Die Geburtsstunde der Republik: *odium regni* und *libertas* — 26
 - 2.1.2 *imperii insignia* und politische Rituale — 31
 - 2.1.3 Römische *imperatores* und barbarische *reges* — 35
 - 2.1.4 Republikanische Heroen und *adfectatores regni* als *exempla* — 44
 - 2.1.5 Fazit — 49
 - 2.2 Königsfreundliche Tendenzen in der Literatur des 2. Jhs. v. Chr. — 53**
 - 2.2.1 Romulus — 53
 - 2.2.2 Die ‚guten‘ altrömischen Könige — 56
 - 2.2.3 Pyrrhos — 58
 - 2.2.4 Catos Bild von Königen — 58
 - 2.2.5 *reges* in den republikanischen Tragödien — 59
 - 2.2.6 Fazit — 60
 - 2.3 ‚Königtum‘ bei Cicero — 61**
 - 2.3.1 Das Einjahreskönigtum römischer Magistrate in Ciceros Staatstheorie — 62
 - 2.3.1.1 Die Monarchie als beste Regierungsform in *de re publica* I — 62
 - 2.3.1.2 Die Entwicklung der römischen Verfassung unter den Königen — 65
 - 2.3.1.3 Die Staatsordnung der *res publica libera* — 68
 - 2.3.2 Der *moderator rei publicae* als βασιλικὸς ἀνὴρ — 73
 - 2.3.2.1 Das βασιλικὸς ἀνὴρ-Ideal — 75
 - 2.3.2.2 Das *odium regalis nominis* — 78
 - 2.3.2.3 Romulus und Tarquinius Superbus als Typen — 80

- 2.3.3 Könige und ‚königliche‘ Eigenschaften in Ciceros übrigen Werken — **84**
- 2.3.3.1 Der Provinzstatthalter als König oder Tyrann — **84**
- 2.3.3.2 Der ‚rhetorische‘ Tyrann — **89**
- 2.3.3.3 Cicero als *rex bonus*? — **97**
- 2.3.3.4 Fazit — **102**
- 2.4 Die monarchische Repräsentation römischer Senatoren — 104**
- 2.4.1 Hellenistische Einflüsse — **106**
- 2.4.1.1 Abstammung von Königen — **106**
- 2.4.1.2 *Domus* und *villae* als palastartige Wohnsitze — **107**
- 2.4.1.2.1 Die *domus* als Proto-Hof — **108**
- 2.4.1.2.2 Römische Villen als *regie polita aedificia* — **112**
- 2.4.1.2.3 Exkurs: Grabbauten — **115**
- 2.4.1.3 Senatoren als Kulturpfleger — **116**
- 2.4.2 Volkstribunat, Klientelsystem sowie Städte- und Gemeindepatronat als originär römische Elemente — **118**
- 2.4.3 *imperatores* in der Rolle von Königen — **123**
- 2.4.4 Fazit — **134**
- 2.5 reges im Spiegel alternativer Gesellschaftsmodelle — 138**
- 2.5.1 ‚Epikureische Könige‘ — **139**
- 2.5.1.1 Lukrez — **140**
- 2.5.1.1.1 Die Kulturentstehungslehre und die beste Verfassung — **140**
- 2.5.1.1.2 Die Abkehr von der Politik — **143**
- 2.5.1.2 Philodems *de bono rege secundum Homerum* — **146**
- 2.5.1.3 Fazit — **150**
- 2.5.2 ‚Könige‘ bei den Liebeselegikern — **150**
- 2.5.3 *reges* bei Horaz — **157**
- 2.5.4 Fazit — **164**
- 2.6 Rückblick: Der Senat als Versammlung von Königen — 166**
- 3 Caesars Diktatur und ihre Folgen — 169**
- 3.1 *rex Caesar*? — 174**
- 3.2 Die Ermordung des ‚Tyrannen‘ — 183**
- 3.3 Der ‚republikanische Diskurs‘ nach den Iden des März — 194**
- 3.3.1 Catilina und Jugurtha als exemplarische Tyrannen bei Sallust — **195**
- 3.3.1.1 Die ‚Archäologie‘ — **196**
- 3.3.1.2 Das *bellum Iugurthinum* — **200**
- 3.3.1.3 Das *bellum Catilinae* — **204**

- 3.3.2 Vorbildliches Verhalten von *imperatores* in Nepos' Feldherrnviden — 207
- 3.3.2.1 Verschiedene Tyrantentypen — 208
- 3.3.2.2 Der ideale *imperator* — 211
- 3.3.3 *odium regni* und *regalis animus* bei Livius — 215
- 3.3.3.1 Die Zeit der Königsherrschaft in Rom — 216
- 3.3.3.1.1 Die Bewertung der Monarchie in *ab urbe condita* I — 216
- 3.3.3.1.2 Livius' Reifemodell — 219
- 3.3.3.2 Die Überlegenheit der römischen Staatsordnung — 221
- 3.3.3.2.1 Das ‚senatorische Einjahreskönigtum‘ — 222
- 3.3.3.2.2 Die Kontrastierung von *res publica* und *regnum* — 224
- 3.3.3.3 *indoles regia* und *regalis animus* — 228
- 3.3.3.3.1 Die *exempla* der altrömischen Könige — 229
- 3.3.3.3.2 Die Phase der ‚Ständekämpfe‘ — 230
- 3.3.3.3.2 Ausländische Könige und römische *imperatores* — 233
- 3.3.3.4 Zusammenfassung — 236
- 3.3.4 Fazit — 236
- 3.4 Rückblick — 238

- 4 Der augusteische Prinzipat — 241
- 4.1 Die Metamorphose Oktavians zum *princeps* — 244
- 4.1.1 Oktavians ‚monarchische‘ Phase — 244
- 4.1.2 Wandel in der öffentlichen Selbstdarstellung nach Aktium — 246
- 4.1.3 Augustus' Selbstinszenierung in den *res gestae* — 249
- 4.1.4 Nikolaos von Damaskus — 253
- 4.1.5 Fazit — 255
- 4.2 Der *princeps* bei den ‚augusteischen‘ Dichtern — 257
- 4.2.1 Herrscherlob und Abgrenzung von einem *rex* — 258
- 4.2.2 Das Prinzipatsideologem in Vergils *Aeneis* — 265
- 4.2.2.1 Die Konzeption von Aeneas als Führungsfigur — 270
- 4.2.2.1.1 Die atypische Charakterisierung des Helden — 270
- 4.2.2.1.2 Homers ἄναξ Agamemnon als Modell — 276
- 4.2.2.2 Aeneas – *rex bonus* oder *primus inter pares*? — 281
- 4.2.2.2.1 Die Dido-Episode — 283
- 4.2.2.2.2 Der *princeps* in der Tradition republikanischer Heroen — 286
- 4.2.2.3 Fazit — 288
- 4.3 *princeps* und *reges* bei Autoren der spätaugusteischen und tiberianischen Zeit — 289
- 4.3.1 Ovid — 290
- 4.3.2 Velleius Paterculus — 295

4.3.3 Valerius Maximus — 306

4.4 Rückblick — 309

5 Ausblick auf die Verwendungsweise der Begriffe ‚rex‘ und ‚regnum‘ in der lateinischen Literatur der Frühen Kaiserzeit — 312

5.1 Die Kontinuität monarchischer Repräsentation — 313

5.1.1 Römische Patrone, Reiche und Magistrate als *reges* — 314

5.1.2 Provinzverwaltung — 316

5.1.3 Senecas philosophisch-moralischer ‚rex‘-Begriff — 319

5.1.4 Fazit — 325

5.2 Die begriffliche Abgrenzung von ‚Caesar‘ und ‚rex‘ — 326

5.2.1 Literatur der neronischen Zeit: Calpurnius Siculus, Seneca, Lukan — 327

5.2.2 Literatur der Flavierzeit: Silius Italicus, Valerius Flaccus, Statius, Martial — 330

5.2.3 Literatur aus der Zeit der Adoptivkaiser: Plinius minor, Tacitus, Plutarch, Sueton, Florus — 338

5.2.4 Exkurs: Die Perspektive der griechisch schreibenden Historiographen Appian und Cassius Dio — 354

5.2.5 Fazit — 359

5.3 Rückblick — 361

6 Zusammenfassung — 363

7 Literaturverzeichnis — 369

7.1 Quellen — 369

7.1.1 Numismatische Zeugnisse — 369

7.1.2 Epigraphische Zeugnisse — 369

7.1.3 Primärtexte — 369

7.1.3.1 Fragmentsammlungen — 369

7.1.3.2 Ausgaben — 369

7.2 Sekundärliteratur — 373

Abbildungsnachweis — 414

Index nominum et rerum — 415