

# I N H A L T

VORWORT		7
EINLEITUNG		9
<b>KAPITEL I:</b>	<b>ANALYSE VON 2 CHR 13,2c-18</b>	<b>19</b>
1.	Übersetzung und textkritische Anmerkungen	19
2.	Abgrenzung und Einheitlichkeit der Texteinheit	20
3.	Formkritische Analyse	25
3.1	Beobachtungen zur Struktur der Texteinheit	25
3.2	Form und Struktur der Texteinheit	26
3.3	Das Ziel der Texteinheit	36
4.	Semantische Analyse	40
4.1	Die Disposition II 13,3	41
4.2	Die Rede II 13,4-12	43
4.3	Der Handlungsteil II 13,13-17(18)	57
4.4	Auswertung der semantischen Analyse	60
5.	Kompositionskritische Analyse	63
5.1	Die Texteinheit als erzählerischer Nachtrag der chronistischen Darstellung der Reichstrennung	63
5.2	Die Texteinheit im Rahmen der chronistischen Geschichtsdarstellung	71
<b>KAPITEL II:</b>	<b>ANALYSE VON 2 CHR 14,7-14</b>	<b>80</b>
1.	Übersetzung und textkritische Anmerkungen	80
2.	Abgrenzung und Einheitlichkeit der Texteinheit	80
3.	Formkritische Analyse	83
3.1	Form und Struktur der Texteinheit	83
3.2	Das Ziel der Texteinheit	90
4.	Semantische Analyse	93
4.1	Die Disposition II 14,7-9	93
4.2	Das Bittgebet des Asa II 14,10	99
4.3	Der Handlungsteil II 14,11-14	114
4.4	Auswertung der semantischen Analyse	121
5.	Kompositionskritische Analyse	126
5.1	Die Texteinheit im Rahmen der chronistischen Darstellung der Regierungszeit Asas	127
5.2	Die Texteinheit im Rahmen der chronistischen Geschichtsdarstellung	139
<b>KAPITEL III:</b>	<b>ANALYSE VON 2 CHR 20,1-30</b>	<b>150</b>
1.	Übersetzung und textkritische Anmerkungen	150
2.	Abgrenzung und Einheitlichkeit der Texteinheit	152
3.	Formkritische Analyse	153
3.1	Beobachtungen zur Struktur der Texteinheit	153
3.2	Form und Struktur der Texteinheit	155
	<i>Exkurs 1: Die Gattung von II 20,6-12</i>	161
	<i>Exkurs 2: Die Gattung von II 20,15-17</i>	173
3.3	Das Ziel der Texteinheit	198
4.	Semantische Analyse	203
4.1	Der Rahmen II 20,1-4 und II 20,29-30	203
	<i>Exkurs 3: II 20,1-19 - ein Fastenritual ?</i>	210
4.2	Die 1.Szene II 20,5-13	223
4.3	Die 2.Szene II 20,14-20b	254

4.4	Die 3.Szene II 20,20c-21	266
4.5	Die 4.Szene II 20,22-23	275
4.6	Die 5.Szene II 20,24-28	279
4.7	Auswertung der semantischen Analyse	290
5.	Traditionsgeschichtliche Analyse	294
6.	Kompositionskritische Analyse	302
6.1	Die Texteinheit im Rahmen der chronistischen Darstellung der Regierungszeit Joschafats	302
6.2	Die Texteinheit im Rahmen der chronistischen Geschichtsdarstellung	320
<b>KAPITEL IV:</b>	<b>II 13,2c-18; II 14,7-14 UND II 20,1-30 ALS BEISPIELE CHRONISTISCHER VERARBEITUNG DER JAHWEKRIEGSVORSTELLUNG</b>	<b>331</b>
1.	Die literarische Eigenart der Jahwekriegsdarstellungen II 13,2c-18; II 14,7-14 und II 20,1-30	331
	<i>Exkurs 4: Die Darstellung der Rettung Jerusalems vor Sanherib in II 32,1-23</i>	340
2.	Die Jahwekriegsdarstellungen II 13,2c-18; II 14,7-14 und II 20,1-30 im Horizont atl. Jahwekriegsideologie	344
<b>ERGEBNISSE UND FOLGERUNGEN</b>		<b>359</b>
<b>Abkürzungsverzeichnis</b>		<b>365</b>
<b>Bibelstellenregister</b>		<b>369</b>
<b>Literaturverzeichnis</b>		<b>386</b>