

Inhalt

Danksagung	7
I. Der Briefwechsel: Eine kulturhistorisch-biographische Einführung	
1. Einleitung	8
2. Harry Graf Kessler – Werdegang und Persönlichkeit	9
3. Henry van de Velde – Werdegang und Persönlichkeit	20
4. 1897–1900 Brüssel–Berlin: Bekanntschaft und Aufbruch	40
5. 1900–1902 Berlin: Der Privatier und der Künstler	50
6. 1902–1914 Weimar: Kulturelle Neubelebung einer Stadt	61
7. 1914–1937 Zusammenbruch und Neuanfang: Getrennte Welten	107
8. Zur äußeren Anlage und zum formalen Charakter des Briefwechsels	121
II. Edition und Kommentar	
Editionsbericht	145
Briefe und Kommentare	146
III. Anhang	
Siglen- und Abkürzungsverzeichnis	682
Abbildungsverzeichnis	682
Literatur- und Quellenverzeichnis	683
Register Personen und Körperschaften	698
Register Orte	721