

Inhalt

Einleitung	7
Über den Umgang mit dem Theater fremder Kulturen. Eine Vorbemerkung aus europäischer Sicht	15
Europas Theater	29
Das Theater der griechischen Antike	31
Theater in der Zeit der römischen Republik und in der Kaiserzeit	51
Religiöse und weltliche Spieltraditionen im Mittelalter	57
Theater an der Zeitenwende: Renaissance und Barock	63
18. Jahrhundert: Aufklärung und neue Schauspielkunst	79
Theater im Zeitalter der industriellen Revolution	85
Auf dem Weg ins 20. Jahrhundert	95
Theater in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts	108
Theater in Indien	134
Theater unter den Bedingungen der Kolonialzeit	134
Rituelle Tänze und die Grundlegung des Sanskrit-Theaters	139
Kālidāsa's Meisterwerk <i>Śakuntalā</i> als Prototyp eines Sanskrit-Dramas	147
Die Idee des <i>Rasā</i> als spirituelles Zentrum des traditionellen Theaters	150
Das Ende des Sanskrit-Theaters und das Aufkommen des Volkstheaters	154
Die «klassischen» Tanztheaterstile	157
Der konfliktreiche Weg in die Moderne	172

Theater in China	180
Die Anfänge des chinesischen Theaters	180
Der Aufschwung des Theaters unter der Mongolenherrschaft	190
Theater in der Ming-Dynastie	195
<i>Kunqu</i> – Theater für die gebildete Elite	199
Entwicklungen des Theaters am Ende der Ming-Dynastie	203
Theater unter der Qing-Dynastie und die Entstehung der Pekingoper	206
Der Zusammenbruch der Qing-Dynastie und die Ausrufung der Republik	213
Theater in der Zeit der Revolutionskriege und während der Volksrepublik	218
Theater in Japan	229
Die Anfänge: <i>Kagura</i> , <i>Gigaku</i> , <i>Bugaku</i> – Tanzpantomimen an den Shintō-Schreinen	229
Theater in der Kamakura-Zeit: Die Ästhetik des Nō-Theaters und der Zen-Buddhismus	236
<i>Kyōgen</i> – die Interludien des Nō-Theaters	246
<i>Bunraku</i> – das traditionelle Puppentheater	250
<i>Kabuki</i> – Schauspieler-Theater für das Bürgertum	255
<i>Shimpa</i> , <i>Shingeki</i> und der Aufbau eines modernen Theaterwesens	262
<i>Angura</i> – gegen «Verwestlichung» und für ein zeitgemäßes, originärjapanisches Theater	270
Literatur	277
Bildnachweis	289
Personenregister	290