

## **Inhaltsverzeichnis**

**JOHANNES HENNIES & MICHAEL RITTER. . . . . 7**

Zur Einführung: Deutschunterricht in der Inklusion

### **Konzeptionelle Überlegungen**

**NATASCHA NAUJOK. . . . . 21**

Inklusive Deutschdidaktik, Bildungssprache und Erzählen

**HORST BARTNITZKY. . . . . 35**

Inklusive Deutschdidaktik in der Grundschule – was schon vorliegt  
und was neu bedacht werden muss

**MATTHIAS HÖLZNER . . . . . 47**

Inklusive Deutschdidaktik in der Sekundarstufe I zwischen gemeinsamen  
Lernsituationen und einem gemeinsamen Lerngegenstand

### **Mündlichkeit und Schriftlichkeit**

**NADINE RÖNICKE. . . . . 61**

Bildungssprachliche Lernprozesse in schrifthaltigen Erzählsituationen

**TIMM CHRISTENSEN. . . . . 75**

Sprache lernen im Wechselspiel von Literarität und Literalität

**FRIEDERIKE KERN & AMREI WALKENHORST. . . . . 89**

Schriftspracherwerb bei Kindern mit Deutsch als Zweitsprache.  
Zur fachwissenschaftlichen Fundierung einer individualisierten  
Schreibdidaktik in mehrsprachigen Lerngruppen

NAZLI HODAIÉ .....	101
--------------------	-----

Sprachförderung inklusiv? – ‚Übergangsklässler‘ in der Regelklasse:  
Chancen und Herausforderungen aus der Sicht der Lehrpersonen

## Schreibdidaktik

SASCHA ZIELINSKI .....	115
------------------------	-----

Vielfalt und Gemeinsamkeit beim eigenen Schreiben

FRANZISKA WARNECKE .....	131
--------------------------	-----

Kreatives Schreiben im inklusiven Deutschunterricht

ISABEL FORSTMAN .....	141
-----------------------	-----

„Weißt du, wie sehr ich dich mag, Leo?“ – Briefe an das Klassentier  
als Praxisbeispiel für inklusiven Deutschunterricht an der Grundschule

MIRIAM GELDMACHER .....	155
-------------------------	-----

Schreiben in stark leistungsheterogenen Klassen

BEATE LEBMANN .....	169
---------------------	-----

„Schreibzeit“ – Von der Praxis zur Konzeption inklusiven Unterrichts

## Lese- und Literaturdidaktik

FELIX MATHERN .....	185
---------------------	-----

Inklusive Literaturdidaktik – können Förderschüler Literatur?

ANGELIKA THÄLE & JUDITH RIEGERT .....	195
---------------------------------------	-----

Literarisches Lernen im inklusiven Deutschunterricht –  
Zur Bedeutung von Textzugängen

<b>WIEBKE DANNECKER</b> .....	<b>209</b>
<b>Literaturunterricht inklusiv gestalten – individuelle Zugänge zu einem literarischen Text ermöglichen. Ergebnisse eines empirischen Unterrichtsprojekts zu Kellers „Kleider machen Leute“</b>	
<b>JEANETTE HOFFMANN &amp; NATASCHA NAUJOK</b> .....	<b>221</b>
<b>Bilder(bücher) – Vieldeutige Medien und ihre Aneignung in heterogenen Lerngruppen</b>	
<b>CAROLA WEBER-PEETERS</b> .....	<b>237</b>
<b>Paradigmenwechsel als Voraussetzung für gelingende Inklusion – dargestellt am Beispiel eines inklusiven Theaterprojektes</b>	
<b>AutorInnenverzeichnis</b> .....	<b>249</b>