

INHALT

- 7 Sigrid Kornmann, Anja Eichler | Geleitwort zur Ausstellung
- 9 Manfred Wenzel | „... wie viel Leiden werden ihm nicht noch immer angethan!“
Goethes *Werther* auf der Schauspielbühne – Vom Trauerspiel bis zur Posse
- 21 Karin Vorderstemann | *Die Leiden des jungen Werthers, ein Trauerspiel in drey Aufzügen fürs deutsche Theater ganz aus dem Original gezogen*. Eine frühe Bühnenfassung von Goethes Roman und ihre Rezeption
- 31 Andreas Ballstaedt | „Zuflucht zum Claviere“? – Gedanken zur Musik im *Werther* und zum *Werther* in der Musik
- 43 Rudi Risatti | „Die Musik verstummt nicht einen Augenblick“. Notizen über die Wiener Uraufführung des *Werther* 1892
- 55 Thorsten Valk | Vom deutschen Briefroman zur französischen Literaturoper. Massenets *Werther* in kultur- und medienkomparatistischer Perspektive
- 65 Werner Schneider-Quindeau | Imagination des Begehrens. Filmische Rezeptionen von J. W. Goethes *Die Leiden des jungen Werther*
- 71 Klaus H. Kiefer | Philipp Stölzls *Werther*-Film *Goethe!*

Katalog

- 78 Wertheriaden des 18. und 19. Jahrhunderts: Ricarda Sondermann
- 117 Musikalische Reflexionen des *Werther* seit dem 18. Jahrhundert bis heute: Angelika Müller-Scherf
- 145 Jules Massenet, *Werther*: Anja Eichler, Martin Robe
- 157 Filmische Reflexionen: Anja Eichler

Anhang

- 168 Auswahlbibliographie
- 170 Autorenviten
- 172 Abbildungsnachweis
- 173 Namensregister