

Inhaltsverzeichnis

Zu diesem Buch II

13 Geschichte und Theologie

Das Schwert und der Frieden

Paulus in der heiligen Stadt 15

VON JENS-MARTIN KRUSE

Ein toller Heiliger

Doktor Martinus Luther in Rom 27

VON THOMAS KLIE

Rom als Drehscheibe zwischen Köln und Peking

Johann Adam Schall von Bell,
ein Bildungsbürger der frühen Neuzeit 35

VON ALBERT GERHARDS

Von Nonnen, Beichtvätern und Kardinälen

Mystizismus und Neuscholastik
im Rom des 19. Jahrhunderts 43

VON ERICH GARHAMMER

Versöhnung und Faschismus

Die »Via della Conciliazione« oder:
Städtebau in Rom unter Mussolini 53

VON THOMAS BLANCK

Ein deutscher Gelehrter im römischen Widerstand

Wolfgang Fritz Volbach (1892–1988). 61

VON WOLFRAM KINZIG

Der Papst und die Macht

Rom als Mittelpunkt der Weltpolitik 71

VON EVELYN FINGER

83 Literatur

Römische Quisquilien

oder: Wo Rom ist, blüht die Kultur 85

VON GISBERT HAEFS

»Ihren Sinn für das Große und Schöne in der Kunst zu erhöhen«

Goethe und Moritz in Rom 97

VON VOLKER C. DÖRR

Eine Frage der Bildung

Wilhelm von Humboldts glückliche Jahre

in Rom 1802–1808 105

VON MANFRED GEIER

Rom erleben – und schreiben

Autobiographische Zeugnisse nach 1945 113

VON HILTRUD STÄRK-LEMAIRE

Die rechte Hand Gottes und die linke Hand des Papstes

Der Lockruf der ewigen Stadt

in zwei literarischen Werken der Gegenwart 123

VON RALPH KUNZ

Literarisch flanieren und ekstatisch genießen

Hanns-Josef Ortheil (er)findet das Leben

in Rom 133

VON MARTINA KUMLEHN

Der Amerikaner mit den gelben Socken

Ein römischer Fall für Krüger 141

VON PAUL SCHAFFRATH

157 Kunst**Der Weg in die Natur**

Ein Bonner Maler in Cerveteri bei Rom 159

INTERVIEW MIT MICHAEL FRANKE

Unterirdisches in Rom entdecken

Mithras als Stütze der jungen Kirche 173

VON ANDREAS OBERMANN

Gemalte Religion**zwischen Kultur und Natur**

Kontraste bei Caravaggio 179

VON EBERHARD HAUSCHILDT

Barocke Konkurrenz**Die römischen Künstler**

Bernini und Borromini 187

VON CLAUDIUS ZIEHR

Die Stadt am Fluss

Ein Kölner Fotograf in Rom 197

INTERVIEW MIT MARTIN CLASSEN

213 Musik und Film**Eine musikalische Pilgerreise**

Franz Liszt und die Kirchenmusik in Rom 215

VON HERBERT VENNEMANN

»Rom – offene Stadt«

Eine Geschichte aus einem anderen Rom 225

VON BERNHARD DRESSLER

So klang das Dolce VitaEin Streifzug durch das Goldene Zeitalter
der italienischen Filmmusik 233

VON GERHARD MIDDING

Die Stadt als Kulisse

Rom, die Kamera und der Film 245

VON GEORG SEESLEN

261 Anhang

Autorenverzeichnis. 263

Register der Personennamen 267

Register der Bauwerke, Straßen, Orte und Länder. . . 270