

GELEITWORT	7	Bestandsaufnahme am Beginn der Neuzeit: DAS RAVENSBERGER URBAR VON 1556	37
Zwischen karger Senne und fruchtbarem Hügelland: DAS LÄNDLICHE BIELEFELD	9	Im Dienst des Landesherrn: DIE RAVENSBERGISCHEN SATTELMEIER	43
Ausgegraben: SIEDLUNGSSPUREN AUS DER RÖMERZEIT UND DEM FRÜHMITTELALTER	12	Von Anerben, „Kettenehen“ und Leibzüchtern: ALLES DREHTE SICH UM DEN HOF	48
Neuanfang im Frühmittelalter: ORTSNAMEN ALS ZEUGEN DER SIEDLUNGSGESCHICHTE	16	Das Ravensberger Wirtschaftswunder: LEINENGEWERBE UND HEUERLINGSWESEN	52
Herr Waltger und Frau Markswid: ADLIGE KIRCHENGRÜNDER UND GRUNDHERREN	20	Eine Pionierleistung: DIE BESIEDLUNG DER SENNE	57
Meierhöfe und Bauernhufen: GRUNDHERRSCHAFT IM HOCHMITTELALTER	24	Unter Dach und Fach: VOM BAUEN UND WOHNEN IM 17. BIS 19. JAHRHUNDERT	61
Kirchspiel, Bauerschaft, Weichbild: LÄNDLICHE ORDNUNGEN	29	Voltaire in Brackwede? DIE AUFKLÄRER UND DIE BAUERN	65
Burg, Stadt, Hagen: DIE GRAFEN VON RAVENSBERG UND IHRE GRÜNDUNGEN	33	Der Beginn der Agrarreformen: DIE MARKENTEILUNGEN	69
		Die Bauernbefreiung: DAS ENDE DER EIGENHÖRIGKEIT	73

Ländliche Not:		Wilhelmsdorf und Eckardtsheim:	
DIE KRISE DES LEINENGEWERBES	76	BODELSCHWINGHS SENNEKOLONIE	108
Das Zeitalter der Industrialisierung:		Gemeinsam mehr erreichen:	
BIELEFELD WIRD GROSSSTADT	80	INSTITUTIONEN DER LANDWIRTSCHAFT	112
Moderne Zeiten:		„Blut und Boden“:	
DIE FOLGEN DER INDUSTRIALISIERUNG		DAS LÄNDLICHE BIELEFELD	
FÜR DAS BIELEFELDER UMLAND	84	IN DER NS-ZEIT	117
Dem Fortschritt verpflichtet:		Gewalt und Neuordnung:	
LANDWIRTSCHAFTLICHE VEREINE	90	DER ZWEITE WELTKRIEG	
 		UND SEINE FOLGEN	123
„Made in Minden-Ravensberg“:		Die stille Revolution:	
DAS VEREDELTE		DER STRUKTURWANDEL	
WESTFÄLISCHE LANDSCHWEIN	94	IN DER LANDWIRTSCHAFT	128
Das Bild der Höfe wandelt sich:		Großstadt in grün:	
VOM FACHWERK ZUM BACKSTEIN	97	AUS LANDGEMEINDEN	
 		WERDEN STADTTEILE	133
Frömmigkeit und soziale Fürsorge:		LITERATURNACHWEIS	140
DIE ERWECKUNGSBEWEGUNG	101		
Landwirtschaft und Seelenheil:		ABBILDUNGSNACHWEIS	143
DIE BODELSCHWINGHSCHEN ANSTALTEN	105		