

# Inhalt

Johannes Paulmann  
Editorial — VII

## Thema: Global Commons im 20. Jahrhundert. Entwürfe für eine globale Welt

Andrea Rehling und Isabella Löhr

„Governing the Commons“: Die global commons und das Erbe der Menschheit  
im 20. Jahrhundert — 3

Heinrich Hartmann

„No Technical Solution“. Historische Kontexte einer Moralökonomie  
der Weltbevölkerung seit den 1950er Jahren — 33

Sabine Höhler

Exterritoriale Ressourcen: Die Diskussion um die Tiefsee, die Pole  
und das Weltall um 1970 — 53

Anna-Katharina Wöbse

Globales Gemeingut und das Naturerbe der Menschheit im Völkerbund  
und den Vereinten Nationen — 83

Andrea Rehling

„Kulturen unter Artenschutz?“ Vom Schutz der Kulturschätze als gemeinsames  
Erbe der Menschheit zur Erhaltung kultureller Vielfalt — 109

Isabella Löhr

Wem gehört die Kultur? Die UNESCO zwischen geistigem Eigentum, Folklore  
und kulturellem Erbe in den 1960er und 1970er Jahren — 139

Norman Weiß

Neue Weltinformationsordnung reloaded? Eine globale Informationsordnung  
als Herausforderung für das Völkerrecht — 167

## Forum

Bernhard Rieger

**Matter out of Place? Global Commodities and the Nation  
in the Twentieth Century — 201**