

# Inhaltsverzeichnis

Danksagung	ix
Einleitung <i>Claus Uhlig</i>	1

## Teil I: Philosophie

1. Der Bruch mit der Antike des Mittelalters und "der Aufbruch in die Moderne" <i>Arbogast Schmitt</i>	9
2. Gründe für die Umdeutung des Aristotelischen Katharsisbegriffs im europäischen Denken <i>Michael Krewet</i>	43
3. Petrarca – unus et integer <i>Monika Renner</i>	81
4. Chaucers Klang(t)räume: Chaucer, Boethius und die Imagination <i>Wolfram R. Keller</i>	99
5. "To hear her talk seraphics": Transformationen neu- platonischen Denkens in Samuel Richardsons <i>Clarissa</i> <i>Cornelia Wilde</i>	125

## Teil II: Mythenrezeption und -revision

6. Der Pygmalion-Mythos als Spiegel literarisch- kultureller Diskurse von der Antike bis zur Gegenwart <i>Sonja Fielitz</i>	155
---	-----

7. Au Château d'Orphée: Zur Funktion des antiken Mythos bei Julien Gracq 173  
*Astrid Lohöfer*
8. "Like a circle in a spiral": John Barths Mythenrevision in *Chimera* 197  
*Dirk Vanderbeke*
9. Borderlands und Borderlines: Das moderne irische Theater und das klassische Drama 219  
*Madeleine Kinsella*

### Teil III: Motiv- und Themenvariation

10. Topisch (oder) ephemer? Zur Ambivalenz der Gelegenheit in der Gelegenheitsdichtung 243  
*Boris Dunsch*
11. Ezra Pounds europäischer *periplus* 283  
*Volker Bischoff*
12. Der Schild des Achilleus: Neues und Altes im europäischen Literaturkanon 299  
*Claus Uhlig*
13. Der Einfluss von John Fowles auf John Milton: Das "Godgame" als Ansatzpunkt einer alternativen Geschichtsschreibung der (englischsprachigen) Literatur? 327  
*Martin Kuester*
14. Cuchulain, mittelalterliche irische Literatur und irischer Nationalismus in Frank McCourts *Angela's Ashes* 349  
*Erich Poppe*

### Teil IV: Philologie

15. Odysseus und die Sirenen 369  
*Isabel Zollna*

16. Einhards *Karl* und Suetons *Augustus*: Beobachtungen  
zu einem besonderen Fall von Intertextualität  
*Felix M. Prokoph* 387
17. Faustus Sabaeus, Epigrammata  
*Gregor Maurach*  
unter Mitarbeit von *Claudia Echinger-Maurach* 423
18. Lotte Wege: Zur Homerrezeption in der ersten Hälfte  
des 20. Jahrhunderts  
*Bernadette Banaszkievicz* 447
19. "O meine Freunde, es gibt keinen Freund":  
Jacques Derridas Umgang mit einem Aristoteles-Zitat  
in *Politik der Freundschaft*  
*Wolfgang G. Müller* 481
20. Euro-Latinität im verbalen Deutsch: Das -ieren-Suffix –  
Zur einer Aporie seit Jacob Grimm  
*Walter Wimmel* 503