

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	VII
---------------	-----

## Einleitung

<b>Was ist Entfremdung? – Entfremdung und Fortschritt .....</b>	<b>1</b>
---	----------

1. „Subjektive“ und „objektive“ – subjektiv empfundene und strukturell bedingte Entfremdung .....	3
2. Fortschritt und Entfremdung: Eine ambivalente Einheit .....	6
3. Tauschwert, Indifferenz und Verdinglichung .....	9
4. Ideologie als Reaktion auf marktbedingte Indifferenz .....	12
5. Differenzierung und Arbeitsteilung in der Marktgesellschaft ....	15
6. Technischer Fortschritt als Folge der Differenzierung und als psychisches Problem .....	18

<b>I. Die Entfremdung der Intellektuellen .....</b>	<b>21</b>
---	-----------

1. Entfremdung als spezifisches Problem der modernen Intellektuellen .....	22
2. Entfremdung und Kritik: Von den Junghegelianern zu Karl Marx .....	28
3. Von Georg Lukács zur Kritischen Theorie: Entfremdung und Kritik ohne Proletariat .....	37
4. Fortschritt und Entfremdung in der Postmoderne: Ende des entfremdeten Bewusstseins und der Kritik? .....	47

<b>II. Entfremdung als kritischer Begriff: Naturbeherrschung, Tauschwert, Ideologie .....</b>	<b>57</b>
---	-----------

1. Entfremdung als Naturbeherrschung .....	60
2. Entfremdung, Tauschwert und Geldherrschaft: Von Hegel und Marx zu Simmel und Baudrillard .....	67
3. Entfremdung als Verdinglichung: Von Marx und Lukács zu Goldmann .....	80
4. Verdinglichung und Entfremdung durch Ideologie: Ideologie als Reaktion auf die Wertindifferenz des Tauscherts..	87

<b>III. Soziologische Aspekte der Entfremdung: Differenzierung und Lebenswelt, Anomie und Bürokratie ..</b>	<b>93</b>
---	-----------

1. Differenzierung und Tauschwert .....	95
---	----

2.	Arbeitsteilung, Rationalisierung und Lebenswelt .....	104
3.	„Subjektive“ und „objektive“ Kultur: Kulturpluralismus und Indifferenz .....	112
4.	Anomie als Entfremdung: .....	117
5.	Beschleunigung und Technik, Bürokratie und Politik .....	124
<b>IV. Sozialpsychologie der Entfremdung:</b>		
	<b>Das Subjekt zwischen Arbeit, Freizeit und Medien .....</b>	<b>137</b>
1.	Berufsbedingte Pathologien: Stress, Burnout, Krankheit .....	140
2.	Zerfall der Familie und Narzissmus: Vom Ichideal zum Idealich .....	148
3.	Der narzisstische Körpermensch: Der Versuch, sein eigener Schöpfer zu sein .....	155
4.	Die Suche nach dem eigenen Ich in Werbung und Medien .....	163
5.	Die Ambivalenz der Religion: Religion als Symptom der Entfremdung und als Schutz vor ihr (Epilog) .....	169
<b>V. Ästhetische Verfremdung als Gesellschaftskritik .....</b>		
1.	Naturbeherrschung, Arbeitsteilung: Gert Jonkes literarische Geometrie .....	175
2.	Naturbeherrschung, Arbeitsteilung, Verdinglichung: Thomas Bernhards Parodie des Genies und der Subjektivität ..	178
3.	Tauschwert und Indifferenz, Anonymität und Beschleunigung: Alain Robbe-Grillet's Parodie des Kriminalromans und des Romansubjekts .....	180
4.	„Zerfall der Werte“ als Sprachzerfall: Werner Schwab, Jürgen Becker, Giuseppe Culicchia .....	183
5.	Anomie: Félix de Azúas Parodie des Bildungsromans .....	185
6.	Parodie des Narzissmus als Idealich: Patrick Süskinds „Grenouille“ .....	188
<b>Auswahlbibliografie .....</b>		<b>191</b>
<b>Personenregister .....</b>		<b>199</b>