

Inhalt

- 15 B. Pinsker/A. Zeeb
MIT KARL DEM GROSSEN DURCH
DIE ZEIT
- 33 M. Exner
ANSPRUCH UND AUTORITÄT EINES
KAISERLICHEN MODELLS
Zur Rezeption der Buchmalerei vom Hof
Karls des Großen
- 55 T. Licht/K. Tobler
KAROLINGISCHE MINUSKEL
- 67 G. Quarg
VOM PFENNIG ZUM EURO
Westeuropäische Münzgeschichte – Zeitraffer
- 75 B. Burrichter/S. Tomasek
KARLSBILDER: «CHANSON DE ROLAND»
– «ROLANDSLIED»
Miniaturen der Heidelberger Handschrift
- 115 A. Tischer
KARL DER GROSSE UND DIE KAISER
DER FRÜHEN NEUZEIT
- 123 G. Quarg
„Aus Keyserlichem und Königlichem Stam
Von Carlo Magno ein Ursprung nam“
ZU HERKUNFT UND FAMILIEN-
TRADITION DER LANDGRAFEN
UND GROSSHERZÖGE VON HESSEN-
DARMSTADT
- 131 S. M. Kaiser
DES KAISERS NEUE KLEIDER
Wiederbelebung, Reinkarnation und Asche Karls
des Großen unter Napoleon Bonaparte
- 157 A. C. Oellers
POLYVALENZ UND INSTRUMENTA-
LISIERUNG
Zum Karlsbild im Zeitalter des Historismus
- 181 M. Kerner
KARL DER GROSSE UND AACHEN
Eine Spurensuche
- 193 M. Th. Kloft
KARLSVEREHRUNG IN
FRANKFURT AM MAIN
- 207 J. Führer/R. Zingg
NACHLEBEN UND VEREHRUNG KARLS
DES GROSSEN IN ZÜRICH
- 221 B. Pinsker/A. Zeeb
KARL DER GROSSE IM
ÖFFENTLICHEN RAUM
- 243 KATALOG
- 309 ANHANG
- 310 Liste der Figuren, Glas- und Wandgemälde
Karls des Großen im öffentlichen Raum
- 318 Abbildungsnachweis