

# Inhalt.

	Seite
Vorwort . . . . .	V
Verwendete Abkürzungen . . . . .	XI
Einleitung . . . . .	1
I. Kapitel. Konstellationen und Ursprünge 1781—1795. . . . .	4
Das Jahr 1781, allgemein und am Rhein besonders S. 4. Die Familie Lassaulx S. 8. Die Zustände in Koblenz S. 10. Clemens Wenzeslaus und seine Reformen S. 11. Lassaulx' Kindheit S. 15. Görres und Brentano S. 16. Lehrzeit S. 19. Die Revolution und die Emigranten S. 21. Des Onkels Peter Ernst Sendung S. 22. Einzug der Franzosen S. 23. Literarische Anregungen S. 25. Der Geist der Zeit S. 27.	
II. Kapitel. Sturmzeit 1796—1799 . . . . .	30
Die Lage 1795/96 S. 30. Organisationsversuche am Rhein S. 31. Die Zisrhnenanerbewegung S. 33. Görres' und Lassaulx' Anteil S. 37. Die Lassaulxsche Druckerei S. 41. Das Jahr 1798 S. 43. Kämpfe der Patrioten S. 45. Der Fall Lassaulx S. 48. Das Jahr 1799 S. 51. Lassaulx als Munizipalitätssekretär und die Koblenzer Oktoberunruhen S. 56. Geistige Lage Ende 1799 S. 63. Kulturelles Leben 1796—99 im Zusammenhang des europäischen, besonders des deutsch-französischen Austauschs S. 66. Rheinisches Schrifttum der Revolution bis 1799 S. 70. Koblenzer Bildungsverhältnisse S. 75. Liederlese für Republikaner S. 81. J. N. Becker S. 87. Rotes Blatt, Rübezah! u. a. S. 89. Rheinischer Revolutionsgeist, Klassik und Romantik S. 91.	
III. Kapitel. Publizist, Dichter und Jurist 1799—1806. . . . .	96
Die Lage 1800 S. 96. Lassaulx' Stimmung S. 98. Görres S. 99. Familienverhältnisse S. 100. Drucker, Verleger und Buchhändler S. 101: Die Zeitungsunternehmen S. 104. Luneville und die Vereinigung mit Frankreich S. 105. Stimmungen am Rhein S. 106. Zensurzusammenstöße S. 108. Lassaulx' Wirken 1801: literarisches Schaffen S. 110. An Goethe S. 112. Religiöse Fragen der Konkordatszeit S. 113. Organisationen in den rheinischen Departements S. 116. Das Plebiszit von 1802 S. 117. Liebe und Freundschaft: Benedikte Korbach, Brentano, Arnim und Görres S. 118. Das Jahr 1803: Untergang der Zeitung, juristische Arbeiten S. 123. Letzte lite-	

rarische Tätigkeit: Masson, Aretin, Villers S. 127. Buchhändlerische Zensurschwierigkeiten S. 130. Napoleon Kaiser, Görres nach Heidelberg S. 132. Lassaulx Professor an der Rechtsschule in Koblenz S. 135. Untergang des Deutschen Reiches S. 136.

Lassaulx' geistiger Weg 1799—1806 S. 136. Publizistik S. 137. Analyse der „Koblenzer Zeitung“: Quellen, Form, Sprache und literarischer Gesichtskreis, Geschichte, Belletristik, Überschauartikel und allgemeines Weltbild S. 138. Historisches Taschenbuch S. 147. Kreuznacher Taschenbuch S. 149. Übersetzungen: aus den alten Sprachen, dem Französischen und Italienischen S. 152. Aurorabeiträge S. 158. Eigene Dichtungen und ihre Stellung im literarischen Leben am Rhein bis 1808 S. 162. Die Nacht S. 164. Die Reise zur Hochzeit S. 168. Albano Gioletto S. 169. Charakteristik des Literaten Lassaulx S. 178.

IV. Kapitel. Im Kaiserreiche Napoleons 1807—1813 . 179

Lage Ende 1806 S. 179. Eröffnung der Rechtsschule in Koblenz S. 179. Die Professoren: Le Plat, Arnold S. 180. Lassaulx' Tätigkeit S. 181. Juristische Arbeiten und Rezensentenkämpfe S. 183. Abhandlung über das Civilrecht S. 183. Studienwesen der Rechtsschule S. 185. Koblenz und Heidelberg: Eichendorff, Romantikerfehen, am Rhein 1808 S. 187. Koblenzer Leben unter Lezay-Marnesia: Casino, Görres S. 190. Lassaulx als Doyen S. 192. Weitere juristische Arbeiten S. 195. Kommentar des Code Napoleon S. 196. Literarisches Leben am Rhein nach 1808 S. 200. Lassaulx' Reisen: Paris S. 202. Familienverhältnisse S. 203. Der Onkel Karl S. 203. Eurppas Erhebung S. 204. Lassaulx' Flucht S. 205.

V. Kapitel. Das Ende 1814—1818 . . . . . 207

Lassaulx als Königlich französischer Inspektor der Rechtsfakultäten S. 207. Die Motive seines Verhaltens S. 208. Die Lage am Rhein und die Hundert Tage S. 209. Lassaulx' Ende in Nancy S. 210. Seine Familie S. 211. Lotharingerschicksal S. 211.

Anhang: Texte und Exkurse . . . . . 215

I. Teil: Texte. Nr. 1—24 . . . . . 215—251

Erläuterungen zu den Texten des Anhangs . . . . . 252—255

II. Teil: Exkurse. Buchstaben a—g . . . . . 255—271

Register . . . . . 272