

# Inhoudsopgave

|  |     |
|--|-----|
| Woord vooraf   | 7   |
| <b>TOM SINTOBIN en BEN DE PATER</b><br>'Dingen waar men liefst niet over spreekt'<br>Een verkenning van taboe en verbod rond 1900                  | 9   |
| <b>PETRA BOUDEWIJN</b><br>Het bloed kruipt waar het niet gaan kan<br>Verboden interracial relaties in de Indische literatuur uit het fin de siècle | 23  |
| <b>MARY KEMPERINK</b><br>Louis Couperus en Jacob Israël de Haan in het licht van het medische discours over<br>homoseksualiteit rond 1900          | 39  |
| <b>MARIE-ANNE COEBERGH</b><br>Het taboe op incest<br>De relatie tussen broer en zus in de verbeelding van het fin de siècle                        | 59  |
| <b>HELLEKE VAN DEN BRABER</b><br>'Grootsch als een gulden'<br>De Tachtigers en het geld  | 75  |
| <b>JOSEPHINE HOEGAERTS</b><br>De eunuch en de stotteraar<br>Ongepaste, ongezonde en onnatuurlijke mannenstemmen in West-Europa rond 1900           | 95  |
| <b>BEN DE PATER</b><br>Een 'ernstig kwaad' of een 'geoorloofde daad'?<br>Het taboe op zelfmoord rond 1900  | 113 |
| <b>KLAAS DE GRAAFF</b><br>Een onopgeloste kindermoord<br>Vragen over de verkrachting van en de moord op Marietje Kessel in een kerk                | 127 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>SIBO VAN RULLER</b>  |     |
| Opmerkelijke ideeën over misdaadbestrijding rond 1900           | 143 |
| <b>KLAAS DE GRAAFF</b>  |     |
| Zij moesten eenzaam hun straf ondergaan                         | 163 |
| <b>KITTY DE LEEUW</b>   |     |
| Rumoer rond de broekrok   | 177 |
| <b>Kleine encyclopedie van taboes tijdens het fin de siècle</b> | 187 |
| Introductie (Hans Vandevoorde) 187                              |     |
| Daklozen (Jaap Grave) 188                                       |     |
| Dikke mensen (Evelien Jonckheere) 190                           |     |
| Geslachtsziekten (Leonieke Vermeer) 191                         |     |
| Kannibalisme (Tom Sintobin) 194                                 |     |
| Het lijk (Pieter Verstraeten) 199                               |     |
| Naakt (Henk de Smaele) 201                                      |     |
| Onanie (Rob van de Schoor) 202                                  |     |
| Ongehuwd zwanger (Natascha Veldhorst) 204                       |     |
| Ontlasting (Anne van Buul) 206                                  |     |
| Vrij huwelijk (Christophe Verbruggen) 208                       |     |
| <b>Abstracts</b>  | 211 |
| Over de auteurs   | 216 |
| Over Rythmus – Jaarboek voor de studie van het fin de siècle    | 219 |