

SOMMARIO

- 9 **Introduzione**
Marco Collarcta
- 11 **Il quadro storico (secoli VI-XIII)**
Mauro Ronzani
- 21 **I paesaggi della Toscana medievale: città e campagne fra progetti e capolavori**
Marco Frati
- 35 **Dal Tardoantico alle soglie del Mille. Il cammino delle arti nell'altomedioevo toscano**
Annamaria Ducci
- 69 **Miniatura in Toscana dall'XI al XIII secolo**
Antonino Calca
- 97 **La monetazione nella Tuscia medievale: le "strategie" tra comunicazione politica, economia ed arte**
Monica Baldassarri
- 113 **Tra Europa e Mediterraneo: architettura e scultura del XII secolo in Toscana**
Antonio Milone
- 145 **Piccoli bronzi romanici**
Andrea Del Grosso
- 155 **Oltre l'anno 1200: presenze lombarde in Toscana alle soglie del gotico**
Chiara Bozzoli
- 171 **Una Toscana europea. La scultura lignea prima di Nicola Pisano**
Fulvio Cervini
- 189 **Pitture murali, mosaici e vetrate**
Alessio Monciatti
- 217 **La pittura su tavola dal XII secolo all'avvento di Giotto**
Angelo Tartuferi
- 247 **L'oreficeria gotica**
Michele Tomasi
- 267 **Architettura gotica**
Valerio Ascani
- 297 **Citazioni classiche, suggestioni esotiche, uso di simboli religiosi e politici, allusioni iconologiche ed equivoci in Nicola e Giovanni Pisano**
Guido Tigler
- 331 **Immagini e forme di reificazione del sacro nella Toscana medievale**
Michele Bacci
- 345 **Dante e le arti del suo tempo**
Marco Collarcta
- 359 **Bibliografia**