

# SOMMARIO

- 9      **Introduzione**  
*Marco Collarcta*
- 11     **Il quadro storico (secoli VI-XIII)**  
*Mauro Ronzani*
- 21     **I paesaggi della Toscana medievale: città e campagne fra progetti e capolavori**  
*Marco Frati*
- 35     **Dal Tardoantico alle soglie del Mille. Il cammino delle arti nell'altomedioevo toscano**  
*Annamaria Ducci*
- 69     **Miniatura in Toscana dall'XI al XIII secolo**  
*Antonino Calca*
- 97     **La monetazione nella Tuscia medievale: le "strategie" tra comunicazione politica, economia ed arte**  
*Monica Baldassarri*
- 113    **Tra Europa e Mediterraneo: architettura e scultura del XII secolo in Toscana**  
*Antonio Milone*
- 145    **Piccoli bronzi romanici**  
*Andrea Del Grosso*
- 155    **Oltre l'anno 1200: presenze lombarde in Toscana alle soglie del gotico**  
*Chiara Bozzoli*
- 171    **Una Toscana europea. La scultura lignea prima di Nicola Pisano**  
*Fulvio Cervini*
- 189    **Pitture murali, mosaici e vetrate**  
*Alessio Monciatti*
- 217    **La pittura su tavola dal XII secolo all'avvento di Giotto**  
*Angelo Tartuferi*
- 247    **L'oreficeria gotica**  
*Michele Tomasi*
- 267    **Architettura gotica**  
*Valerio Ascani*
- 297    **Citazioni classiche, suggestioni esotiche, uso di simboli religiosi e politici, allusioni iconologiche ed equivoci in Nicola e Giovanni Pisano**  
*Guido Tigler*
- 331    **Immagini e forme di reificazione del sacro nella Toscana medievale**  
*Michele Bacci*
- 345    **Dante e le arti del suo tempo**  
*Marco Collarcta*
- 359    **Bibliografia**