

Inhaltsübersicht

Vorwort	V
Abkürzungsverzeichnis	XI

1. Teil. Grundlagen

§ 1. Die Bedeutung des Urheberrechts	1
§ 2. Quellen und Literatur des Urheberrechts	5
§ 3. Die Geschichte des Urheberrechts und der Urheberrechtstheorien	8
§ 4. Die internationale und europäische Urheberrechtsentwicklung und ihr Einfluss auf das deutsche Recht	18
§ 5. Geistiges Schaffen, Werk und Leistung	26
§ 6. Die Interessenlage auf dem Gebiet des geistigen Schaffens und die Rechtfertigung des Urheberrechts	34
§ 7. Grundstrukturen des Urheberrechts	41
§ 8. Das Urheberrecht im Rechtssystem	54
§ 9. Grundrechte und Urheberrecht	62

2. Teil. Urheberrecht

1. Kapitel. Das Werk

§ 10. Der gesetzliche Werkbegriff	68
§ 11. Sprachwerke einschließlich Computerprogramme	82
§ 12. Werke der Tonkunst und der Bewegungskunst	88
§ 13. Werke der bildenden Künste und Darstellungen wissenschaftlicher oder technischer Art	91
§ 14. Lichtbild- und Filmwerke	97
§ 15. Bearbeitungen	102
§ 16. Sammel- und Datenbankwerke	106

2. Kapitel. Die Urheberschaft

§ 17. Der Urheber	111
§ 18. Miturheber	113
§ 19. Die Urheber verbundener Werke	118
§ 20. Rechtslage bei Filmwerken	120
§ 21. Vermutung der Rechtsinhaberschaft	127

3. Kapitel. Der Inhalt des Urheberrechts

A. Die Verwertungsrechte

§ 22. System und Zweck der Regelung	129
§ 23. Die körperliche Verwertung	139
§ 24. Die unkörperliche Wiedergabe	148
§ 25. Umgestaltungen und freie Benutzung	158

B. Das Urheberpersönlichkeitsrecht

§ 26. Urheberpersönlichkeitsrecht und allgemeines Persönlichkeitsrecht 166
§ 27. Der Schutz des Interesses an Geheimhaltung und Veröffentlichung des
 Werkes 171
§ 28. Der Schutz der Urheberschaft und der Werkintegrität 173

C. Sonstige Rechte des Urhebers

§ 29. Sonstige Persönlichkeits- und Verwertungsrechte 181

4. Kapitel. Grenzen des Urheberrechts

§ 30. Formen der Begrenzung und Grundsätze der Auslegung 185
§ 31. Gewährleistung von Informations- und Kommunikationsfreiheit 190
§ 32. Bildung und Forschung 202
§ 33. Soziale und kulturelle Belange 211
§ 34. Kulturwirtschaftliche Interessen 218
§ 35. Schranken bei Datenbankwerken und Computerprogrammen 220
§ 36. Schranken-Schranken und Vergütungspflichten 224
§ 37. Die Schutzdauer 230

3. Teil. Verwandte Schutzrechte

§ 38. Zweck, Geschichte und Bedeutung der verwandten Schutzrechte 233
§ 39. Leistungen von Wissenschaftlern, Lichtbildnern und ausübenden
 Künstlern 236
§ 40. Unternehmerische Investitionen in Kulturgüter 247

4. Teil. Verwertung und Rechtsschutz

**1. Kapitel. Urheberrecht und verwandte Schutzrechte im
Rechtsverkehr**

A. Grundlagen

§ 41. Rechtsnachfolge von Todes wegen 264
§ 42. Rechtsgeschäfte über das Urheberrecht und die verwandten Schutzrechte 266
§ 43. Der vertragsrechtliche Schutz des Urhebers und der ausübenden Künstler 287
§ 44. Insbesondere: Verfügungen über urheberpersönlichkeitsrechtliche
 Befugnisse 305
§ 45. Insbesondere: Urheber als Arbeitnehmer 308

B. Einzelne Verwertungsverträge

§ 46. Wahrnehmungsverträge 323
§ 47. Verlagsverträge 324
§ 48. Verwertung von Live-Darbietungen sowie im Musik-, Kunst- und
 Filmbereich 343
§ 49. Endnutzerverträge 353
§ 50. Die Zwangsvollstreckung 358

2. Kapitel. Das Recht der Verwertungsgesellschaften

§ 51. Die soziale Funktion von Verwertungsgesellschaften und deren Ausgestaltung in Deutschland	362
§ 52. Gesetzliche Vorschriften über die Tätigkeiten der Verwertungsgesellschaften und ihre Kontrolle	368

3. Kapitel. Rechtsschutz im Urheber- und Leistungsschutzrecht

§ 53. Rechtsschutz technischer Schutzmaßnahmen	374
§ 54. Ansprüche bei Rechtsverletzungen	380
§ 55. Öffentlich-rechtliche Sanktionen	401

4. Kapitel. Internationales Urheberrecht

§ 56. Geltungsbereich des UrhG für internationale Sachverhalte	406
§ 57. Völkerrechtliche Verträge zum Urheberrecht und den verwandten Schutzrechten	410
§ 58. Internationale Zuständigkeit und anwendbares Recht	421
Gesetzesverzeichnis	433
Stichwortverzeichnis	443