

# Inhalt

Vorwort	9
Deutschlandreise – Eutin ... Wien ... Breslau ...	13
Franzosenzeit – Stuttgart ... Frankfurt ... München ...	81
Zwischen den Kriegen – Berlin ... Gotha ... Prag ...	151
Musik nach der Schlacht – Caroline, Kampf und Sieg	205
Mit Degen und Dreispitz – Bei Hofe in Dresden	275
»Selten hat eine Composition so schnelle Allgemeinheit gewonnen« – <i>Der Freischütz</i> in Berlin	363
»Das Weib ist wirklich ein Scheusal« – <i>Euryanthe</i> in Wien	433
»Over the dark blue waters« – Tod in London	505
Anmerkungen	545
Auswahlbibliografie	570
Verzeichnis der erwähnten Werke	572
Personenregister	582
Abbildungsnachweis	605
Dank	607