

Inhalt

Vorwort des Herausgebers	9
--------------------------------	---

Rainer Maria Rilke

Rede über die Gegenliebe Gottes (Entwürfe)	13
--	----

I.

Einführende Betrachtungen zur Themafrage im Blick auf das Gesamtwerk Rilkes

Norbert Fischer

›Gott‹ in der Dichtung Rainer Maria Rilkes. Einführung und ein Vorblick auf die Beiträge	19
---	----

August Stahl

Rilkes ausdauernde Arbeit am Mythos	37
---	----

Norbert Fischer

Rilkes Zugang zur Religion. Gegen die Hypothese seiner ›Immanenz-Gläubigkeit‹	69
--	----

Jakub Sirovátka

Rilkes Herkunft und ein erster Blick auf seinen Weg	107
---	-----

II.

Zur Auslegung einzelner Werke und Werkgruppen

Norbert Stapper

Die »Christus-Visionen« Rainer Maria Rilkes	135
---	-----

Alexander W. Belobratow

»Gott (wohne) in der Achselhöhle ...«. Zur Bedeutung
von Rilkes Rußlanderlebnis 161

Magdolna Orosz

»Gebirge, Gestein, Wildnis, Un-Weg«. Raumwahrnehmung
und Transzendenzerfahrung in Rainer Maria Rilkes
Capreser Gedichten 175

William Waters

Fragen nach Gott in den »Neuen Gedichten« 201

Norbert Fischer

»Mein Gott, fiel es mir mit Ungestüm ein, so *bist* du also.«.
Sämtliche Fundstellen zum Wort »Gott« in MLB mit kurzem
Kontext und erläuternden Anmerkungen 223

Wolfgang Braungart

Das Schweigen der Engel und der Hinweg des Subjekts.
Sprachsuche, Selbstsuche, Gottsuche in Rilkes
»Duineser Elegien« 257

Friedrich-Wilhelm von Herrmann

»Und zitternd hochgerissen standen sie krumm und hatten
bange lieb«. Zu Rilkes Emmaus-Gedicht 297

Albert Raffelt

Rainer Maria Rilke – Paul Hindemith: Das Marien-Leben... 311

III.

Systematische und geschichtliche Reflexionen zur Dichtung Rilkes

Michael Neumann

Einige Überlegungen zur Wahrheit der Dichtung 341

Georg Steer

Rainer Maria Rilke als Leser Meister Eckharts 361

Daniel Joseph Polikoff

Die unerhörte Mitte. Rilkes Gottesvorstellung aus
der Perspektive von Joseph Campbells vergleichender
Mythologie 381

Thomas Pittrof

Rilkes ›Gott‹ und der Polytheismus der modernen Kultur ... 401

Peter Por

Rilkes anagogische Gottesvorstellung 413

Ludwig Wenzler

Rilkes Wege mit ›Gott‹ – religionsphilosophisch betrachtet . 439

August Stahl

»Ein Wehn im Gott«. Der schöpferische Odem Gottes
in Rilkes ›Sonetten an Orpheus‹ 475

Anhang

Auswahlbibliographie

Rilke, Religion und Christentum.
In chronologischer Folge erstellt von *August Stahl* 491

Siglenverzeichnis 495

Zitierte Quellen 497

Zitierte Literatur 505

Namenregister 523