

Inhalt

Vorwort..... 7

*Andreas Lehmann-Wermser, Veronika Busch, Knut Schwippert
& Sonja Nonte*

I Das Programm ‚Jedem Kind ein Instrument‘
als Forschungsgegenstand 9

*Knut Schwippert, Veronika Busch, Andreas Lehmann-Wermser
& Sonja Nonte*

II Das Verbundprojekt SIGrun im Überblick..... 17

Sonja Nonte & Knut Schwippert

III Transfereffekte von Instrumentalunterricht
Der Einfluss des Instrumentalunterrichts auf die soziale und
motivationale Entwicklung von Schülerinnen und Schülern
im schulischen Kontext..... 31

Michael Schurig & Veronika Busch

IV Entwicklung der Musikpräferenz von
Grundschulkindern
Individuelle, soziale und musikbezogene Einflüsse 63

*Andreas Lehmann-Wermser, Claudia Jessel-Campos
& Valerie Krupp-Schleußner*

V Wege zur Musik
Kulturelle Teilhabe bei Grundschulkindern 97

Sabrina Kulin & Knut Schwippert

VI	Wege zur Kooperation Rahmenbedingungen, Merkmale und Beziehungsstrukturen bei der Kooperation zwischen Grundschule und Musikschule.....	129
----	---	-----

*Veronika Busch, Andreas Lehmann-Wermser, Sonja Nonte
& Knut Schwippert*

VII	Verbindungen – Kontexte –Empfehlungen: Das Fazit aus dem SIGrun-Projekt	163
-----	--	-----

*Michael Schurig, Klaudia Schulte, Andreas Lehmann-Wermser,
Samuel Campos & Knut Schwippert*

Anhang A	Der Datenpool.....	179
----------	--------------------	-----

Sabrina Kulin

Anhang B	Auszug aus dem Kodierleitfaden.....	187
----------	-------------------------------------	-----

Autorinnen und Autoren	193
------------------------------	-----