

- 8 **Grußwort Direktorin Inés de Castro**
10 **Grußwort S.E. U Soe Nwe, Botschafter der Republik der Union
von Myanmar**

Einführung

- 14 **Myanmar – Das Goldene Land**
 Georg Noack
- 26 **Mönche in Myanmar**
 Juliane Schober

Ausdruck von Moral und Identität: Kleidung, Schmuck und Körperkunst

- 38 **Kleidung und Textilien**
 Georg Noack
- 48 **Körperkunst**
 Ma Thanegi
- 58 **Das Schönheitsideal der südlichen Chin-Frauen und
drei Fragen von Daw Aung San Suu Kyi**
 Jens Uwe Parkitny

Belehrung und Unterhaltung: Die darstellenden Künste

- 68 **Darstellende Künste**
 Catherine Diamond
- 74 **Musik**
 Daphne Wolf

Sterne, Geister, Götter – die Kunst des Umgangs mit dem Übernatürlichen

- 84 **Die Verehrung der Nat-Geister in myanmarischen Häusern heute**
Cherry Thinn
- 90 **Die Nat: Zeugnisse königlicher Vergangenheit, Gegenstand
moderner Geisterverehrung**
Bénédicte Brac de la Perrière
- 96 **Übersinnliche Kräfte**
Uta Gärtner

Die Künste im Dienst des Buddhismus

- 108 **Die zehn „Blumenkünste“**
Sylvia Fraser-Lu
- 118 **Das Bild des Buddha**
Claudine Bautze-Picron
- 126 **Wandmalerei und Gemälde**
Alexandra Green
- 136 **Bücher und Handschriften**
Anne Peters
- 144 **Dhammazedis Bago**
Donald M. Stadtner
- 154 **Zeitgenössische Kunst**
Aung Soe Min
- 163 **KATALOG**
- 248 **Glossar**
- 251 **Bibliografie**
- 255 **Autorenverzeichnis**