

- 8            **Grußwort Direktorin Inés de Castro**  
10          **Grußwort S.E. U Soe Nwe, Botschafter der Republik der Union  
von Myanmar**

## **Einführung**

- 14          **Myanmar – Das Goldene Land**  
              Georg Noack
- 26          **Mönche in Myanmar**  
              Juliane Schober

## **Ausdruck von Moral und Identität: Kleidung, Schmuck und Körperkunst**

- 38          **Kleidung und Textilien**  
              Georg Noack
- 48          **Körperkunst**  
              Ma Thanegi
- 58          **Das Schönheitsideal der südlichen Chin-Frauen und  
drei Fragen von Daw Aung San Suu Kyi**  
              Jens Uwe Parkitny

## **Belehrung und Unterhaltung: Die darstellenden Künste**

- 68          **Darstellende Künste**  
              Catherine Diamond
- 74          **Musik**  
              Daphne Wolf

## **Sterne, Geister, Götter – die Kunst des Umgangs mit dem Übernatürlichen**

- 84 **Die Verehrung der Nat-Geister in myanmarischen Häusern heute**  
Cherry Thinn
- 90 **Die Nat: Zeugnisse königlicher Vergangenheit, Gegenstand  
moderner Geisterverehrung**  
Bénédicte Brac de la Perrière
- 96 **Übersinnliche Kräfte**  
Uta Gärtner

## **Die Künste im Dienst des Buddhismus**

- 108 **Die zehn „Blumenkünste“**  
Sylvia Fraser-Lu
- 118 **Das Bild des Buddha**  
Claudine Bautze-Picron
- 126 **Wandmalerei und Gemälde**  
Alexandra Green
- 136 **Bücher und Handschriften**  
Anne Peters
- 144 **Dhammazedis Bago**  
Donald M. Stadtner
- 154 **Zeitgenössische Kunst**  
Aung Soe Min
- 163 **KATALOG**
- 248 **Glossar**
- 251 **Bibliografie**
- 255 **Autorenverzeichnis**