

## SUMARIO

El Arcipreste de Hita y su tiempo .....	8
Introducción .....	15
1. <i>La época de Juan Ruiz</i> .....	15
2. <i>La personalidad de Juan Ruiz. Vida         y literatura en el Libro de Buen Amor</i> .....	21
3. <i>Título y manuscritos. El problema de         la doble redacción del libro</i> .....	26
4. <i>El género literario del Libro de Buen Amor</i> .....	30
Bibliografía.....	48
Documentación gráfica .....	51
Nota previa.....	55
Libro de Buen Amor .....	57
[I. Preliminares].....	59
[II. Pelea con don Amor].....	92
[III. Don Melón y doña Endrina] .....	138
[IV. Aventuras en la sierra] .....	180
[V. Batalla de don Carnal y doña Cuaresma].....	197
[VI. Nuevas aventuras amorosas: la monja doña Garoza].....	235
[VII. Muerte de Trotaconventos. Nuevos fracasos amorosos del protagonista].....	265
[VIII. Conclusión del Libro].....	283

Documentos y juicios críticos .....	300
Orientaciones para el estudio del <i>Libro de Buen Amor</i> .....	321
Apéndice gramatical y de historia de la lengua .....	345
I. <i>Características generales de la lengua de Juan Ruiz.</i>	345
II. <i>Fonética, fonología y grafías del castellano</i> <i>de Juan Ruiz</i> .....	348
III. <i>Gramática</i> .....	354
IV. <i>El léxico de Juan Ruiz</i> .....	364