

SUMARIO

El Arcipreste de Hita y su tiempo	8
Introducción	15
1. <i>La época de Juan Ruiz</i>	15
2. <i>La personalidad de Juan Ruiz. Vida y literatura en el Libro de Buen Amor</i>	21
3. <i>Título y manuscritos. El problema de la doble redacción del libro</i>	26
4. <i>El género literario del Libro de Buen Amor</i>	30
Bibliografía.....	48
Documentación gráfica	51
Nota previa.....	55
Libro de Buen Amor	57
[I. Preliminares].....	59
[II. Pelea con don Amor].....	92
[III. Don Melón y doña Endrina]	138
[IV. Aventuras en la sierra].....	180
[V. Batalla de don Carnal y doña Cuaresma].....	197
[VI. Nuevas aventuras amorosas: la monja doña Garoza].....	235
[VII. Muerte de Trotaconventos. Nuevos fracasos amorosos del protagonista].....	265
[VIII. Conclusión del Libro].....	283

Documentos y juicios críticos	300
Orientaciones para el estudio del <i>Libro de Buen Amor</i>	321
Apéndice gramatical y de historia de la lengua	345
I. <i>Características generales de la lengua de Juan Ruiz.</i>	345
II. <i>Fonética, fonología y grafías del castellano</i> <i>de Juan Ruiz</i>	348
III. <i>Gramática</i>	354
IV. <i>El léxico de Juan Ruiz</i>	364