Table des matières

I. Doctus in fabula 5

II. *Andromaque*. Les vestiges de la Gloire 33

I. Un Mariage à la Pyrrhus 33

II. Euripide et le « poème à deux auteurs » 35

III. Un conflit de générations 37

IV. La veuve de Corneille 40

V. Tragœdia recidiva 44

VI. Astyanax et le Phénix 47

VII. Examen d'*Andromaque* 49

1. *Acte 1* 49
2. *Acte 2* 74
3. *Acte 3* 88
4. *Acte 4* 108
5. *Acte 5* 126
6. *Appendice. Mithridate* 135

III. *Bérénice*. Les pleurs du lieu 139

I. « Quelque chose de rien » 139

II. L'élégie du « beau sujet » 146

III. Le génie du lieu 158

IV. *Iphigénie*. La tragédie des oracles 169

I. La tragédie phobique 169

Scolie. Le silence des vents 174

II. Le dénouement impossible 176

III. Les larmes d'Agamemnon 183

Cavallin, Jean-Christophe
La tragédie spéculative de Racine
2014

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

IV. Iphigénie et son double 190
V. La tragédie d'Ériphile 192
VI. L'Ériphile de Thomas Corneille 198
VII. Une petite Hermione 204
VIII. La tragédie des oracles 209
V. *Phèdre*. La scène profanée 219
I. Les victimes du Dieu 219
II. Du poison et des monstres 233
III. Décontamination tragique ? 245
IV. Un Hippolyte sophocléen 247
V. Le héros malade 253
VI. L'Exorciste malencontreux 268
Scolie 1. Phèdre et la XIIe Satire de Boileau 279
Scolie 2. Naissance du monstre 280
VII. Le prince Palefrenier 283
VI. Scènes sans issue 301
Index 313