

Inhalt

Tamburinis Buckel	
<i>Dankrede zum Heinrich-Mann-Preis</i>	7
Proust, Wagner, Mann	
<i>Rede vor der Thomas-Mann-Gesellschaft in Zürich</i> . . .	22
Ein Denkmal der Pedanterie	
<i>Rede auf Julian Barnes</i>	37
Die Mutprobe	
<i>Martin Mosebach, revisited</i>	45
Robert Gernhardt als Rigorist	
<i>Rede zum Heine-Preis</i>	65
Glück ist ein Sekundenschlaf	
<i>Harald Hartungs Gesammelte Gedichte</i>	72
Kalfatert mit Kunst	
<i>Michael Köhlmeiers «Idylle mit ertrinkendem Hund»</i> . .	79
Abschied von Kristo	
<i>Sibylle Lewitscharoffs «Apostoloff»</i>	85
Folter und Kamasutra	
<i>Burkhard Müllers Geschichtsessays</i>	91

Dämonen unter sich	
<i>Goethe und Napoleon bei Gustav Seibt</i>	98
Kettenbriefe, Kreuzottern	
<i>Walter Kappachers Hofmannsthal</i>	108
Der Goldstandard	
<i>Die Kunst der Bildlegende: «Gattin aus Holzabfällen»</i>	114
Das Streichholz im Weinglas	
<i>Daniel Kehlmanns Lobreden</i>	119
Feuersäulen und Sturzfluten	
<i>Brigitte Kronauers Essays</i>	124
«Er hat's mir gestanden»	
<i>Wolfgang Herrndorfs schwarzer Monolith «Sand»</i>	128
Der amerikanische Flaubert	
<i>Aus dem Leben Richard Yates'</i>	146
Die glitzernden Augen im Dschungel	
<i>Julian Barnes' Buch über den Tod</i>	169
Kobold mit Schwimmhäuten	
<i>John Banvilles «The Sea»</i>	179
<i>Nachweise</i>	185