

## **Teil I: Vom Treppengespräch zur Museumsrecherche**

<b>Die Innenarchitektin im Exil und eine Ausstellung im Museum .....</b>	<b>9</b>
<b>Zwei kleine Tische und kein Interview .....</b>	<b>13</b>
<b>Berthas Rosentapete und andere Entdeckungen.....</b>	<b>15</b>
<b>Zwei Kisten und das „Lager“ .....</b>	<b>21</b>

## **Teil II: Das Leben der Bertha Sander (1901-1990)**

<b>Vorspann .....</b>	<b>27</b>
<b>Die Familie Gustav Sander .....</b>	<b>29</b>
<b>Die Familiengrabstätte.....</b>	<b>33</b>
<b>Das Gästebuch aus Spa .....</b>	<b>39</b>
<b>Ein unkonventionelles Foto .....</b>	<b>45</b>
<b>Der schöne Mai 1919 .....</b>	<b>51</b>
<b>Porträt mit Bluse I .....</b>	<b>55</b>
<b>Porträt mit Bluse II .....</b>	<b>61</b>
<b>Als Innenarchitektin niedergelassen .....</b>	<b>67</b>
<b>Für unsere Kinder .....</b>	<b>75</b>
<b>Von meinem Handwerk .....</b>	<b>79</b>
<b>Abschied von geliebten Menschen.....</b>	<b>83</b>
<b>Briefe aus Athen.....</b>	<b>87</b>
<b>Fräulein Sander No. 20.....</b>	<b>93</b>
<b>Israelitische Türgriffe .....</b>	<b>97</b>
<b>Eine deutsche Anzeige in London .....</b>	<b>103</b>

<b>Alte Geschichten von Clara Sander</b> .....	<b>113</b>
<b>Eindeutige Kondolenz</b> .....	<b>121</b>
<b>Kölsche Frau mit Hund</b> .....	<b>127</b>
<b>Nicht kosher</b> .....	<b>131</b>
<b>Patentsuche in London</b> .....	<b>133</b>
<b>Malsachen</b> .....	<b>137</b>
<b>But I am from Cologne</b> .....	<b>143</b>
<b>Das Lebenswerk ins Museum</b> .....	<b>147</b>
<b>That is what I was</b> .....	<b>153</b>
<b>Dagobert war einfach wunderbar</b> .....	<b>157</b>
<b>I was not lucky in my life</b> .....	<b>167</b>

### **Teil III: Anhang**

<b>Berthas Hutschachtel zieht nach Köln</b> .....	<b>177</b>
<b>Danksagung</b> .....	<b>179</b>
<b>Bildnachweis</b> .....	<b>180</b>