

# Inhalt

|   |    |
|---|----|
| Vorwort.....  | 11 |
| Dank.....   | 13 |
| Abstract .....  | 15 |
| 1. Einleitung.....  | 17 |
| 2. Gewaltprävention mit Musik –<br>ein musiktherapeutisches Rahmenmodell.....           | 25 |
| 2.1 Gewaltprävention .....  | 26 |
| 2.1.1 Aggression – Begriffsbestimmung .....   | 26 |
| 2.1.2 Formen der Aggression.....  | 27 |
| 2.1.3 Gewalt – Begriffsbestimmung.....  | 31 |
| 2.1.4 Formen der Gewalt .....   | 33 |
| 2.1.4.1 Personale Gewalt .....  | 34 |
| 2.1.4.2 Institutionelle Gewalt.....   | 34 |
| 2.1.5 Folgerungen für das musiktherapeutische Konzept.....                              | 36 |
| 2.2 Gewalt und Gewaltprävention im schulischen Kontext .....                            | 38 |
| 2.2.1 Gewalt an Schulen.....  | 38 |
| 2.2.1.1 Formen der Gewalt an Schulen .....  | 39 |
| 2.2.1.2 Häufigkeit und Entwicklungen .....  | 41 |
| 2.2.1.3 Risikofaktoren und Ursachen.....  | 43 |
| 2.2.1.4 Folgerungen für das musiktherapeutische Konzept .....                           | 46 |
| 2.2.2 Entwicklungspsychologische Aspekte<br>der Aggressions- und Gewaltentwicklung..... | 46 |
| 2.2.2.1 Empathiestörung.....  | 49 |
| 2.2.2.2 Bindungsstörungen .....   | 50 |
| 2.2.2.3 Traumatisierungen .....   | 51 |
| 2.2.2.4 Weitere entwicklungspsychologische Risikofaktoren .....                         | 52 |
| 2.2.2.5 Familiäre Aspekte .....   | 55 |
| 2.2.2.6 Gesellschaftliche Aspekte.....  | 55 |
| 2.2.2.7 Prävalenz.....  | 55 |
| 2.2.2.8 Folgerungen für das musiktherapeutische Konzept .....                           | 56 |

|  |     |
|--|-----|
| 2.2.3 Gewaltprävention an Schulen.....   | 57  |
| 2.2.3.1 Planung von Gewaltpräventionsmaßnahmen.....  | 57  |
| 2.2.3.2 Ebenen der Gewaltprävention.....   | 58  |
| 2.2.3.3 Stufen der Gewaltprävention.....   | 59  |
| 2.2.3.4 Psychotherapeutisch orientierte Prävention.....  | 61  |
| 2.2.3.5 Folgerungen für das musiktherapeutische Konzept.....   | 62  |
| 2.3 Wirkung von Musik im schulischen Kontext –<br>wissenschaftliche Erkenntnisse und Erklärungsmodelle ..... | 63  |
| 2.3.1 Emotionale und kognitive Effekte von Musik.....  | 64  |
| 2.3.1.1 Musik und Emotion.....   | 64  |
| 2.3.1.2 Musik und kognitive Effekte .....  | 65  |
| 2.3.2 Individuelle Einflussfaktoren auf die Wirkung von Musik .....  | 67  |
| 2.3.3 Transfereffekte von Musikunterricht an Schulen .....   | 68  |
| 2.3.4 Rückschlüsse aus soziologischen Erhebungen .....   | 72  |
| 2.3.5 Musiktherapeutische Forschungsergebnisse.....  | 73  |
| 2.3.6 Folgerungen für das musiktherapeutische Konzept.....   | 74  |
| 2.4 Gewaltprävention mit Musik –<br>Aufbau des musiktherapeutischen Projektmodells .....                     | 76  |
| 2.4.1 Zielsetzung.....   | 79  |
| 2.4.1.1 Personenbezogene Zielsetzungen.....  | 80  |
| 2.4.1.2 Gruppenbezogene Zielsetzungen .....  | 82  |
| 2.4.1.3 Themenbezogene Zielsetzungen.....  | 85  |
| 2.4.2 Musiktherapeutische Projektelemente .....  | 87  |
| 2.4.2.1 Projektelement Trommel.....  | 88  |
| 2.4.2.2 Projektelement Rhythmus .....  | 90  |
| 2.4.2.3 Projektelement Improvisation .....   | 93  |
| 2.4.2.4 Projektelement Klangerleben.....   | 96  |
| 2.4.2.5 Projektelement Sprech- und Singstimme .....  | 97  |
| 2.4.2.6 Projektelement musiktherapeutisches Rollenspiel.....   | 99  |
| 2.4.3 Präventive Projektarbeit – allgemeine Aspekte des Settings .....                                       | 102 |
| 2.4.3.1 Methodische Herleitung und Modifikationsschritte .....   | 102 |
| 2.4.3.2 Formate.....   | 104 |
| 2.4.4 Das Projektmodell Gewaltprävention mit Musik.....  | 104 |
| 2.4.4.1 Inhaltlicher Aufbau.....   | 104 |
| 2.4.4.2 Verlaufsstruktur .....   | 107 |
| 2.4.4.3 Prozessgestaltung.....   | 115 |
| 2.4.4.4 Therapeutisch-präventive Trainerhaltung.....   | 117 |

|  |            |
|--|------------|
| 2.4.4.5 Psychotherapeutisch orientierte Beziehungsgestaltung .....   | 118        |
| 2.4.4.6 Prozessbegleitender Austausch mit der Lehrkraft.....   | 123        |
| <b>3. Die Pilotstudie.....</b>   | <b>131</b> |
| 3.1 Planung der Pilotstudie .....  | 132        |
| 3.2 Entwicklung und Aufbau des Studiendesigns.....   | 133        |
| 3.2.1 Ausarbeitung der Untersuchungshypothesen .....   | 133        |
| 3.2.1.1 Konzeptionelles Selbstverständnis .....  | 134        |
| 3.2.1.2 Angenommene Wirkfaktoren .....   | 134        |
| 3.2.1.3 Bestimmung inhaltlicher Prioritäten .....  | 135        |
| 3.2.1.4 Praktische Durchführbarkeit .....  | 135        |
| 3.2.1.5 Hypothesenbildung .....  | 136        |
| 3.2.2 Aufbau des Forschungsdesigns .....   | 138        |
| 3.2.2.1 Beschreibung der Untersuchungsteilnehmer .....   | 143        |
| 3.2.2.2 Verwendete Erhebungsverfahren.....   | 143        |
| 3.2.2.3 Fragebogen zur Erfassung von Empathie, Prosozialität,<br>Aggressionsbereitschaft und aggressivem Verhalten (FEPAA) ..... | 143        |
| 3.2.2.4 Lehrereinschätzliste (LSL) .....   | 146        |
| 3.2.2.5 Fragenbogen zum Verhalten in der Klasse (FBV).....   | 147        |
| 3.2.2.6 Projektives Verfahren (PV) .....   | 149        |
| 3.2.2.7 Halbstrukturiertes Experteninterview .....   | 150        |
| 3.2.2.8 Zuordnung der Erhebungsverfahren zu den Kategorien<br>der Forschungshypothesen .....                                     | 154        |
| 3.3 Projektdurchführung.....   | 155        |
| 3.3.1 Projektklasse A: Zeitplan und Verlauf.....   | 158        |
| 3.3.1.1 Zeitplan .....   | 158        |
| 3.3.1.2 Verlauf – Zusammenfassender Bericht.....   | 159        |
| 3.3.2 Projektklasse B: Zeitplan und Verlauf .....  | 174        |
| 3.3.2.1 Zeitplan .....   | 174        |
| 3.3.2.2 Verlauf – Zusammenfassender Bericht.....   | 175        |
| 3.4 Erhebung und Auswertung der Daten .....  | 191        |
| 3.4.1 Erhebung der Daten .....   | 192        |
| 3.4.2 Statistische Auswertung der Daten.....   | 193        |
| 3.4.3 Aufbereitung des Datenmaterials.....   | 194        |
| 3.4.3.1 Fragebogen zur Erfassung von Empathie, Prosozialität,<br>Aggressionsbereitschaft und aggressivem Verhalten (FEPAA) ..... | 194        |
| 3.4.3.2 Lehrereinschätzliste für Sozial- und Lernverhalten (LSL).....  | 195        |

|  |     |
|--|-----|
| 3.4.3.3 Schülerfragebogen zum Verhalten in der Klasse (FBV) .....                                  | 196 |
| 3.4.3.4 Projektives Verfahren (PV) .....   | 196 |
| 3.5 Ergebnisdarstellung .....  | 197 |
| 3.5.1 Soziodemographische Daten .....  | 198 |
| 3.5.1.1 Soziodemographische Daten der Schule A .....   | 199 |
| 3.5.1.2 Soziodemographische Daten der Schule B .....   | 200 |
| 3.5.2 Theoretische Zusammenfassung und Hypothesenprüfung<br>der Schule A .....                     | 201 |
| 3.5.3 Theoretische Zusammenfassung und Hypothesenprüfung<br>der Schule B .....                     | 234 |
| 3.6 Ergebnisvergleich und untersuchungsbezogene Beurteilung<br>der Ergebnisse .....                | 266 |
| 3.6.1 Zusammenfassender Ergebnisvergleich .....  | 266 |
| 3.6.2 Überprüfung und Bewertung der Ergebnisse: Schule A .....                                     | 268 |
| 3.6.3 Überprüfung und Bewertung der Ergebnisse: Schule B .....                                     | 272 |
| 3.6.4 Zusammenfassung des Ergebnisvergleichs und der Beurteilung<br>der Forschungsergebnisse ..... | 274 |
| 3.7 Interpretation und Diskussion der Ergebnisse .....   | 275 |
| 3.7.1 Analyse der Unterschiede zwischen beiden Schulen .....                                       | 276 |
| 3.7.1.1 Klassenprofil – Variablen der Projektklasse A .....  | 278 |
| 3.7.1.2 Projekteffekte – Variablen der Projektarbeit Projektklasse A .....                         | 282 |
| 3.7.1.3 Klassenprofil – Variablen der Projektklasse B .....  | 287 |
| 3.7.1.4 Projekteffekte – Variablen der Projektarbeit Projektklasse B .....                         | 290 |
| 3.7.1.5 Zusammenfassung der Analyse der Unterschiede<br>zwischen den Schulen .....                 | 293 |
| 3.7.2 Schlussfolgerungen für die weitere Konzeptentwicklung .....                                  | 299 |
| 3.7.2.1 Auswahl der Klassen .....  | 300 |
| 3.7.2.2 Differenzierung der methodischen Vorgehensweise .....                                      | 302 |
| 3.7.2.3 Stärkung der Trainer in ihrer Leitungsaufgabe .....  | 303 |
| 3.7.2.4 Transfer in den Schulalltag durch die Lehrer .....   | 310 |
| 3.7.2.5 Zusammenfassung der konzeptionellen Schlussfolgerungen .....                               | 310 |
| 3.7.3 Forschungsspezifische Schlussfolgerungen .....   | 314 |
| 3.7.3.1 War das Studiendesign geeignet, die Forschungsfragen<br>zu erörtern? .....                 | 314 |
| 3.7.3.2 Konsequenzen aus dem Studiendesign für die Durchführung<br>weiterer Studien .....          | 317 |
| 3.8 Die Pilotstudie im Überblick .....   | 319 |

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| 4. Abschließende Zusammenfassung..... | 329 |
| 5. Ausblick .....                     | 335 |
| Literaturverzeichnis.....             | 337 |
| Anhangsverzeichnis.....               | 351 |
| Abbildungsverzeichnis.....            | 355 |
| Tabellenverzeichnis.....              | 359 |