

Inhaltsverzeichnis

Einleitung — 1

I Theoretische Bestimmungen

Thomas Böhm

Facetten eines Theoria-Entwurfes in der Spätantike — 15

Günter Figal

Die Räumlichkeit der Muße — 26

Hans-Georg Soeffner

Muße – Absichtsvolle Absichtslosigkeit — 34

Gregor Dobler

Muße und Arbeit — 54

Peter Strohschneider

Muße und Wissenschaft. Ein Gespräch mit Burkhard Hasebrink und Peter Philipp Riedl — 69

II Literarische Konfigurationen

Wolfgang Kofler

Muße in der römischen Literatur. Zwei Inszenierungen in Ennius' *Iphigenie* und Plinius' *Epistel* 1.6 — 91

Burkhard Hasebrink

Zwischen Skandalisierung und Auratisierung. Über *gemach* und *muoze* in höfischer Epik — 107

Almut Suerbaum

„A Room with a view“. Zur Spannung zwischen Kontemplation und Leben in der Welt in den Dorotheenviten des Johannes Marienwerder — 131

Kerstin Fest

„Bless me, papa, what a strange place this is“. Muße und Professionalität im englischen Metadrama des 18. Jahrhunderts — 152

Dieter Martin

Muße, Autonomie und Kreativität in der deutschen Dichtung des 18. Jahrhunderts — 167

Peter Philipp Riedl

Entschleunigte Moderne. Muße und Kunsthandwerk in der Literatur um 1900 — 180

III Kulturelle Formationen

Alexander Heising

***Otium* in den Provinzen? Archäologische Nachweismöglichkeiten potentieller Mußeräume in der gallorömischen Villenkultur — 219**

Gabriele Seitz

***Otium* am Oberrhein? Ein Plädoyer — 238**

Katharina Krause

Drinnen und draußen. Wüste und Garten als Orte der Muße im Frankreich des 17. Jahrhunderts — 260

Christophe Granger

Children of the *Otium*. How the French got Leisured (since 1900) — 279

Wolfgang Kubin

Muße und Melancholie – eine nicht nur chinesische Sicht — 304