Índice

Prólogo 9
Kristine Vanden Berghe

Parte I
Historia

Del hastío a la inquietud. Miradas belgas sobre las revoluciones mexicanas 1910–1930 17
Francis Balace

La izquierda francesa y la Revolución mexicana 51
Alexandre Fernandez

¿Pudo el zapatista hablar? 61
Álvaro Ceballos Viro y Alberto Diestro Zorrilla

Contrapunto de miradas noruegas sobre la Revolución mexicana 75
Juan Pellicer

Parte II
Literatura

Vanguardia británica/Modernidad mexicana. El México posrevolucionario en *La serpiente emplumada* de D. H. Lawrence 99
Maarten van Delden

De Múnich a Chiapas. B. Traven y su ciclo novelesco *Caoba* 113
Alexandra Pontzen

"La realidad incomprensible del acontecimiento". La guerra cristera según Álvaro Pombo 127
Geneviève Fabry

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/104834939X

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Parte III
Historietas y cine

El impacto mínimo de la Revolución mexicana en la literatura y el cómic neerlandeses 143
Hub. Hermans

Estereotipos sobre la Revolución en los cómics. La serie *Les gringos* de Jean-Michel Charlier y Víctor de la Fuente 155
Lieve Behiels

Pancho Villa y la Revolución mexicana en el chorizo wéstern 173
Fernando Díaz Ruiz

***Érase una vez la Revolución*... Sobre la imagen de la Revolución mexicana en *Giù la testa* (1971) de Sergio Leone** 193
Nadia Lie