Inhalt

Vorwort 7

ANDREAS MAUZ
Verwunschene Orte. Zur Einführung in Thematik und Band . . 9

JÜRGEN FOHRMANN
Der Ort der Nicht-Orte: Utopien 35

MARCEL LEPPER
Theorien der Utopie: ein Projekt
der emphatischen Moderne? 51

MATÍAS MARTÍNEZ
Erzählte Orte zwischen Realität und Fiktion
Die Liverpool Street Station in W. G. Sebalds *Austerlitz* . . . 63

DOMINIK MÜLLER
Von Seldwyla nach Barbarswila. Werkübergreifende
poetische Topographien bei Gottfried Keller,
Otto F. Walter, Gerhard Meier und Gerold Späth 77

Dürrenmatts Orte in Fotografien von Simon Schmid
Teil 1: Bielersee 99

RUDOLF KÄSER
Kontemplation und Entortung. Landschaftswandel
in Gedichten Erika Burkarts 113

ULRICH WEBER
Das Dorf als subjektiver Kosmos und Gedächtnisraum:
Gerhard Meiers »Amrainer Tetralogie« 135

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

Dürrenmatts Orte in Fotografien von Simon Schmid
Teil 2: Neuenburgersee 161

SIMON ZUMSTEG
›Burgatorio‹. Über Hermann Burgers Topographesken 177

MAGNUS WIELAND
Bücherspektren: Die Bibliothek als ›verwunschener‹ Ort . . . 203

MARTIN ZINGG
»Mit allem Verlorenen gehe ich hinein
in die erwachende Stadt«. Gertrud Leuteneggers
Romane *Vorabend* und *Matutin* 229

GERTRUD LEUTENEGGER • MARTIN ZINGG
Schattenwirklichkeiten, verwunschene Orte
Ein Gespräch mit Gertrud Leutenegger 245

Kurzbiografien 257

Bildnachweise 261