

<b>Vorwort</b> .....	5
<b>1. Franz Kafka: Leben und Werk</b> .....	6
1.1 Biografie .....	6
1.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund .....	10
1.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken .....	14
<b>2. Textanalyse und -interpretation</b> .....	16
2.1 Entstehung und Quellen .....	16
2.2 Inhaltsangabe .....	18
2.3 Aufbau .....	32
2.3.1 Übersicht .....	32
2.3.2 Örtlichkeit .....	36
2.4 Personenkonstellation und Charakteristiken .....	37
2.4.1 Personen und ihre Beziehungen .....	37
2.4.2 K., die Hauptperson .....	38
2.4.3 Frieda .....	42
2.4.4 Barnabas und seine Familie .....	45
2.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen .....	47
2.6 Stil und Sprache .....	52
2.6.1 Kafkas einfache Sprache: Scheu vor der Metapher ..	53
2.6.2 Kafkas einfache Sprache: Die Freude am einzelnen Wort .....	54
2.6.3 Der Name „K.“ .....	56
2.6.4 Erzählperspektive: Immer die Sicht des Helden K. ..	57
2.6.5 Spannende Gespräche .....	60
2.6.6 Der epische Zusammenhang: Ähnlichkeiten, Spiegelungen, ungewisse Vorausdeutungen .....	63
2.6.7 Modernes Erzählen – und der Humor .....	66

2.7	Interpretationsansätze .....	69
2.7.1	<i>Das Schloss</i> philosophisch: ein Roman des Existenzialismus .....	71
2.7.2	<i>Das Schloss</i> philosophisch: ein Roman der Aufklärung .....	73
2.7.3	<i>Das Schloss</i> poetisch: ein Abenteuerroman - mit psychologischer Brisanz .....	75
2.7.4	<i>Das Schloss</i> poetisch: ein sozialer Roman .....	77
2.7.5	Schlussüberlegung: Grenzen des Interpretierens ....	79
<b>3.</b>	<b>Themen und Aufgaben</b> .....	<b>82</b>
<b>4.</b>	<b>Rezeptionsgeschichte</b> .....	<b>87</b>
4.1	Das Schicksal des <i>Schloss</i> -Manuskriptes .....	87
4.2	Faszinierte Leser, vielseitiges Forschen .....	89
4.3	Kafka im 21. Jahrhundert .....	93
<b>5.</b>	<b>Materialien</b> .....	<b>95</b>
5.1	Blicke in Franz Kafkas Werke .....	95
5.2	Das Wort ‚kafkaesk‘ .....	98
5.3	Wichtige Deutungen des Romans <i>Das Schloss</i> .....	100
5.4	Der fehlende Schluss .....	103
5.5	Behörden in totalitären Staaten - wie in Kafkas <i>Schloss</i> .....	105
5.6	Soziale Not .....	108
	<b>Literatur</b> .....	<b>110</b>