INHALT

DETLEF HABERLAND
Einleitung 7

LOTHAR WEISS
Besonderheiten und Mängel im Druck von Engelbert Kaempfers *Amoenitates Exoticae*, Lemgo 1712 15

DETLEF HABERLAND
Engelbert Kaempfers *Amoenitates Exoticae*
Die Strategie des Autors und der „enzyklopädische" Buchtyp 33

ULRIKE HENNY, PATRICK SAHLE und THOMAS STÄCKER
Engelbert Kaempfer auf neuen Pfaden
Voraussetzungen und Potentiale einer digitalen Edition der *Amoenitates Exoticae* 57

ASTRID STEINER-WEBER
Die *Amoenitates Exoticae* als literarisches Dokument für Engelbert Kaempfers humanistische Gelehrsamkeit 101

KARL AUGUST NEUHAUSEN
Kaempfers *Relationes de aulae Persicae statu hodierno* (*Amoenitates Exoticae* I) im Kontext des neulateinischen Persien-Diskurses
Wissenschaftliche Innovation aus traditioneller humanistischer Gelehrsamkeit 121

CHRISTOPH WERNER
Exotica Vocabula
Wissenschaft und Orientalismus in Engelbert Kaempfers *Amoenitates Exoticae* 157

WENCHAO LI
„Un voyageur medecin et aussi habile que luy peut fournir des bonnes choses"
Das europäische China-Interesse zu Beginn des 17. Jahrhunderts, Gottfried Wilhelm Leibniz und Engelbert Kaempfer 187

Engelbert Kaempfers Amoenitates Exoticae von 1712
2014

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

Brigitte Hoppe
Kaempfers Pflanzenkunde in seinen *Amoenitates Exoticae* im Licht der frühneuzeitlichen Thesauri Botanici und der Naturforschung .. 211

John Nicholls
Kunstkammern – ihre Konzeption, Vermittlung und Nachfolger ... 237

Michael Schippan
Drei Jahrzehnte nach Engelbert Kaempfers Reise durch das Zarenreich (1683)
Das „veränderte Russland" Peters des Großen 271

Personenregister 293

Autorenviten 301