

Inhalt

<i>Winfried Pauleit</i> Vorwort	7
<i>Lena Eckert/Silke Martin</i> FilmBildung – Ein Versuch zur Vermittlung der Vermittlung	9
<i>Bettina Henzler</i> Montage als Geste der Vermittlung	19
<i>Volker Pantenburg, Stefanie Schlüter</i> Zehn Anmerkungen zur FilmBildung	46
<i>Wenke Wegner</i> Die Vermittlung der Vermittlung der Vermittlung <i>Berliner Schule</i> . Wenn Filme (Film) vermitteln	50
<i>Manuel Zahn</i> Performative Bildungen des Films und seiner Betrachter_innen FilmBildungstheoretische Überlegungen für eine Praxis ästhetischer Filmvermittlung	59
<i>Constanze Balugdzic/Anna-Helen Brendler/Anne Heimerl/ Judith Klein/Janna Lihl/Lisa Meier/Jane Sichtung/Katharina Spiel</i> Filme bilden Zu aktuellen Konzepten der Filmvermittlung und dem Potenzial ihrer praktischen Umsetzung	72
Die Autorinnen und Autoren	84