

Inhalt

1	Einleitung	9
2	Überlieferung und Editions-geschichte	15
2.1	Zum Textcorpus.....	15
2.2	Exkurs: Zur Arbeitsweise von Norbert Elias	19
2.3	Überlieferung	27
2.4	Der lange Weg zum Buch. Die Editions-geschichte der Gedichte	35
2.4.1	Frühe Gedichtveröffentlichungen (1921-1962)	36
2.4.2	Erste Bemühungen um ein breiteres Publikum (1966-1974)	37
2.4.3	„Das Ringen um eine Publikation bei Suhrkamp (1977-1979)	42
2.4.4	Kleine Schritte. Veröffentlichungen im Merkur (1981-1982)	50
2.4.5	Geburtstagsgeschenke: Die Veröffentlichung von <i>Los der Menschen</i> (1987).....	57
2.4.6	Letzte Veröffentlichungen (1987-1989).....	61
3	Grundzüge des Menschenbildes von Elias. Eine neue Sprache für ein neues Menschenbild	65
4	Die Funktionen von Kunst im wissenschaftlichen Werk von Elias	77
4.1	Methodische Vorbemerkung	77
4.2	Der Künstler in der Gesellschaft.....	80
4.3	Das Genie als <i>homo clausus</i> -Fiktion.....	85
4.4	Von der Phantasie über das Material zum Kunstwerk	87
4.4.1	Kunst als Dialog	87

4.4.2	Sublimierung, Entprivatisierung und das Material der Kunst.....	91
4.5	Kunst als Muster für die Theoriebildung.....	103
4.6	Entwicklungstendenzen in der europäischen Kunst.....	113
4.7	Zusammenfassung.....	118
5	Dichtung als neues „Sprach- und Denkmittel“.....	123
5.1	Die Dichtungstheorie.....	123
5.1.1	Die dichtungstheoretischen Schriften.....	123
5.1.2	Elias' Einführung in seine Poetik.....	124
5.1.3	Die Eigenschaften von Gedichten.....	130
5.1.4	Zusammenfassung und Bewertung.....	145
5.2	Exkurs: Elias und die Poetologie. Adornos <i>Rede über Lyrik und Gesellschaft</i> und T.S. Eliots <i>The Music of Poetry</i>	149
5.3	Den Eigenschaften der Dichtung gerecht werden – Die Dichtungspraxis.....	157
5.3.1	Eine eigene Metaphorik für das Los der Menschen.....	158
5.3.2	Notwendige Fesseln: Tradition und Kanon.....	166
5.3.3	Die Typographie.....	184
5.3.4	Das Private „Wegarbeiten“: Der Grundsatz der Allgemeingültigkeit.....	200
5.3.5	Das Interesse an der knappen Form: Die Sprüche.....	212
5.3.6	Themen und Motive.....	215
5.3.7	Die Ballade vom armen Jakob.....	282
5.3.8	Die Nachdichtungen.....	301
6	Norbert Elias: Soziologe und Dichter.....	311
7	Gedichte aus dem Nachlass.....	323
8	Literaturverzeichnis.....	327
9	Personenregister.....	341