

# INHALT

Vorwort	6
Christiane Reipschläger Herbert Ebersbach – Transformation der Farbe	
Einführung	8
1902–1920: Kindheit und Jugend	10
1920–1926: Studienjahre in Dresden	12
1926–1929: Studienjahre in Düsseldorf	25
1929–1934: Freischaffender Künstler in Dresden und Inhaftierung	32
1934–1945: Neuanfang in Bielefeld und Zweiter Weltkrieg	48
1945–1959: Nachkriegsjahre	57
1960–1984: Späte Schaffenszeit – Wistinghausen	73
Werkverzeichnis	87
Biografie	148
Literatur	150
Impressum	152