

## INHALTSVERZEICHNIS

	<b>GELEITWORT</b>	
	von Ulrich van der Heyden	9
	Geografische Lage	12–13
<b>I.</b>	<b>EINLEITUNG</b>	15–20
I.1.	Historisch-politischer Überblick Südafrikas bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts	17
I.2.	Die frühen Jahre der europäischen Niederlassung und ihre Folgen	22
<b>II.</b>	<b>DIE QUELLENLAGE</b>	27–29
II.1.	Die AutorInnen	27
II.1.1.	Der Missionar Friedrich Reuter	27
II.1.2.	Eileen Jensen Krige und Jack D. Krige	28
II.1.2.1.	Feldforschung und Arbeitsweise	29
<b>III.</b>	<b>DIE GESELLSCHAFT DER LOBEDU</b>	31–197
<b>III.1.</b>	<b>Das Archivmaterial: Die Aufzeichnungen</b>	
	<b>F. Reuters von 1881–1899</b>	31–134
III.1.1.	Die Gründung der Missionsstation Medingen	31
III.1.2.	Der "Märtyrer" Khashane – ein interner Herrschaftskonflikt	33
III.1.3.	Das Land als Herrschaftsbasis	41
III.1.4.	Die Herrschaftsstruktur der Lobedu	51
III.1.4.1.	Modjadji und die großen Häuptlinge	51
III.1.4.1.1.	Die Minister und Doktoren	53
III.1.4.2.	Die kleinen Häuptlinge	56
III.1.4.3.	Die Regenmedizin	63
III.1.4.4.	Verwandtschaft, Totem, Status	63
III.1.4.5.	Der Tod von Modjadji II, die Nachfolgeregelung, die Funktionsweise des politischen Systems	66
III.1.4.5.1.	Frauen in der Herrschaftsstruktur	75
III.1.4.6.	Die "Knopneusen" alias Batoka, Makuapa, Maquamba, Shangaan, T(s)onga, Gwamba	78
III.1.4.6.1.	Zwei Gerichtsfälle	80
III.1.4.6.2.	Ein Lebenslauf	83
III.1.5.	Die sozialen Beziehungen	88
III.1.5.1.	Häuptling Kapanes Kraal	88

III.1.5.2.	Die Mutter	92
III.1.5.2.1.	Mutter und Tochter	94
III.1.5.2.2.	Alte Frauen	96
III.1.5.3.	Der Vater	97
III.1.5.4.	Der Onkel	98
III.1.5.5.	Kinder, Heirat und Brautpreis	102
III.1.5.5.1.	Die Heirat und ihre Implikationen	103
III.1.5.5.2.	Die Polygamie	106
III.1.5.5.3.	Das Frauenerbe	108
III.1.5.5.4.	Die Heiratsbedingungen und Erziehungsmethoden F. Reuters	109
III.1.5.5.5.	Frauen als Kritikerinnen	110
III.1.5.6.	Frau – Mann	112
III.1.5.6.1.	Der Ehebruch	115
III.1.5.7.	Bruder – Schwester	117
III.1.6.	Ein Missionar im Kreuzfeuer verschiedener Produktions- und Lebensweisen – Aspekte des Proletarisierungsprozesses der afrikanischen Bevölkerung Nordtransvaals	119
<b>III.2.</b>	<b>Die Forschungsergebnisse E. J. Kriges und J. D. Kriges von 1928–1985</b>	<b>135–197</b>
<b>III.2.1.</b>	<b>Historie</b>	<b>135</b>
III.2.1.1.	Ethnogenese der Lobedu: Migrationsbewegungen im Lowveld von 1500 bis 1880	135
III.2.1.2.	Ursprung und tribale Verbindungen im nordöstlichen Transvaal	137
III.2.1.2.1.	Die Venda	138
III.2.1.2.2.	Die Sotho	138
III.2.1.2.2.1.	Die Kolobe-Leute	138
III.2.1.2.2.1.1.	Kolobe von Mamaila	139
III.2.1.2.2.1.2.	Kolobe von Sekhopo	139
III.2.1.2.2.1.3.	Kolobe von Mamabolo	140
III.2.1.2.2.2.	Die Phalaborwa	140
III.2.1.2.2.2.1.	Die Sai	141
III.2.1.2.2.3.	Narene und Thabana	141
III.2.1.2.2.4.	Moxoboyas Leute	142
III.2.1.2.2.5.	Die Koni und Khaha (Kxaxa)	142
III.2.1.2.2.6.	Die Tokwa	143
III.2.1.2.2.6.1.	Die Birwa	143
III.2.1.2.2.7.	Die Moletse und Xananwa	143
III.2.1.2.3.	Die Tonga	143
III.2.1.3.	Die Genealogie	144
III.2.1.4.	Die Royalen Institutionen	148
III.2.1.4.1.	Der Zyklus der Könige	149
<b>III.2.2.</b>	<b>Die Lobedu Anfang 1930</b>	<b>153</b>
III.2.2.1.	Das Verwandtschaftssystem	155

III.2.2.1.1.	Spezifische Lobedu-Verwandschaftstermini	159
III.2.2.1.2.	Hinweise auf Heiratsregeln in der Verwandschaftsterminologie	159
III.2.2.1.3.	Matrilineare und patrilinare Tendenzen der Verwandschaftsterminologie	160
III.2.2.1.4.	Der Mutterbruder	161
III.2.2.2.	Der <i>polygyne</i> Haushalt, die erweiterte Familie, die Minimallineage	162
III.2.2.2.1.	<i>Mosha</i> – das Haus	162
III.2.2.2.2.	<i>Motse</i> – das Dorf	164
III.2.2.2.2.1.	Die erweiterte Familie als korporative Deszendenzgruppe	165
III.2.2.2.3.	Der <i>Distrikt</i> – die <i>Lokalgruppe</i>	166
III.2.2.3.	Die Heiratformen	166
III.2.2.3.1.	Die matrilaterale Kreuzkousinenheirat	166
III.2.2.3.2.	Die Frauenheirat	167
III.2.2.3.2.1.	Die Frauenheirat mit der Königin	168
III.2.2.4.	Die <i>royale Gruppe</i>	170
III.2.2.4.1.	Die agnatische Abstammung der Königinnenlinie	170
III.2.2.4.2.	Das <i>Vatanoni</i> -System	171
III.2.2.4.3.	Matrilaterale Kreuzkousinenheirat in der <i>royalen</i> Abstammungslinie	171
III.2.2.4.4.	Heiratsgruppen und deren Verhältnis zueinander	177
III.2.2.4.5.	Totem und Totemgruppen	178
III.2.2.5.	Die Wirtschaft	179
III.2.2.5.1.	Die <i>aneignende</i> Wirtschaftsform – Die Nutzung der natürlichen Vegetation	179
III.2.2.5.2.	Die <i>produzierende</i> Wirtschaftsform	180
III.2.2.5.2.1.	Die Landwirtschaft	180
III.2.2.5.2.1.1.	Der Zugang zu Land und dessen Kontrolle	182
III.2.2.5.2.2.	Die Viehhaltung	184
III.2.2.5.3.	Die Arbeitsteilung	186
III.2.2.5.3.1.	Kooperationsgruppen und -formen	187
III.2.2.5.4.	Das Handwerk und die materielle Kultur	188
III.2.2.5.4.1.	Töpferei	188
III.2.2.5.4.2.	Flechten, Weben, Spinnen	189
III.2.2.5.4.3.	Kalcbassen	190
III.2.2.5.4.4.	Holzarbeit	191
III.2.2.5.4.5.	Musikinstrumente	193
III.2.2.5.4.6.	Felle und Häute	193
III.2.2.5.4.7.	Perlen und Schmuck	193
III.2.2.5.4.8.	Bein und Horn	194
III.2.2.5.4.9.	Stein	195
III.2.2.5.4.10.	Waffen	195
III.2.2.5.4.11.	Metallarbeit	195

<b>IV.</b>	<b>VERSUCH DER BESTIMMUNG DER SOZIO-ÖKONOMISCHEN FORMATION DER LOBEDU</b>	199–229
IV.1.	Einstieg in die Debatte um Formation und Produktionsweise anhand der Auseinandersetzung um die "Afrikanische Produktionsweise"	199
IV.2.	Versuch der Bestimmung der sozio-ökonomischen Formation der Lobedu anhand des Dostalschen Schemas der multiplen Evolution	206
<b>V.</b>	<b>MYTHOS UND REALITÄT</b>	231–241
<b>VI.</b>	<b>SUMMARY</b>	242–243
<b>VII.</b>	<b>ANHANG</b>	245–260
	Abbildungsquellen	245
	Archivmaterial	245
	Abkürzungen	246
	Photonachweis	246
	Literaturliste	247