

INHALT

Die Erben des Inkareiches

15

Von Dr. H.D. Disselhoff

Die Indios der Andenländer

37

Herkunft, Sprache und Charakter

Indios, Cholos, Mestizos

39

Rassenbewußtsein und soziale Gliederung

Mehrsprachigkeit – Zeichen der indianischen Intelligenz · Das Erbe vom Reich des Sonnenkults · Landbevölkerung und neue Landreform · Indigenismus oder Integration der Indios · Reservoir billiger Arbeitskräfte?

Die Quechua

42

Kernvolk des Inkareiches

Einfache Lebensform auf dem Lande · Die Plaza als Mittelpunkt der indianischen Kolonialstädte · Unzureichende soziale Grundlage der Kleinbauern · Landreform und die großen Haciendas · Flötenspiel in bukolischer Landschaft · Ponchos, hausgewebte Röcke und Schmuck als Amulett · Tauschhandel ohne Gewinn – eine Art gesellschaftlichen Vergnügens · Analphabetismus trotz hoher Intelligenzquote · Früh- und Probechen und die Feier des ersten Haarschnitts · Fröhliche Trauernde und viel Chicha zum Trinken · Religiöse Riten · Zeremonielle Opfer und Panflötenspiel · Erdmutter Pachamama und Jungfrau Maria · Heilung durch Hexenmeister und Zauberärzte · Uralte Traditionen des Zaubererwesens · Verarmung der indianischen Textilverarbeitung · Einfache Handweberei der Indiofrauen · Gebrauchskeramik und kunstvolle Tonfiguren · Figürlicher Goldschmuck und einfache Gewandnadeln aus Kupfer · Quechua, Sprache des einzigen Staatsvolkes der Inka · Forschungsaufgaben der Quechua-Linguistik · Die indianischen Händler auf dem Markt von Otavalo

Die Aymara

57

Bauern und Viehzüchter im peruanischen und bolivianischen Hochland

Vorläufer der Inka und Gründer von Tiahuanaco? · Kulturvolk auf der Hochebene des Titicacasees · Zweisprachige, aufstrebende Bevölkerung · Ackerwirtschaft und vorbildlicher Kartoffelanbau · Regenzauber mit Froschgesang · Tiere sind Eigentum des Berggottes · Jagd mit der Bola, Fischfang auch mit Dynamit · Hexenmeister, Zaubermittel und Traumdeutungen · Heidnische Opferhandlungen trotz christlichen Glaubens · Geburtsriten und Formen früher Kindheit · Kleidung und Unterschiede der Geschlechter · Wohnhäuser, Vorratshütten und Ortschaften · Tauschhandel und offene Märkte · Chicha, das indianische Bier, zu den Festmahlzeiten · Mahlsteine, Webapparate und Töpferarbeit wie in der Inkazeit · Elegante Binsenboote mit Segeln · Eingeborenenmusik mit Panflöten, Saiteninstrumenten und Meer-schneckenhörnern · Kriegerische Aymara als Tradition seit der Inkazeit

Die Uru

70

Fischervolk am Titicacasee und am Desaguadero

Die »häßlichen« Eingeborenen der Inkaepoche – das »älteste Volk der Erde« · Fischfang mit Dreizack und Massenjagden auf Enten · Kuppelhütten ähnlich den Eskimo-Iglus · Ein seltsamer Hochzeitsbrauch und die stetige Akkulturation

Kulturwandel einer Indianer-Renaissance

74

Auf dem Weg zu einer Anpassung an die moderne Welt

Einheimische und fremdländische Verbrauchswaren auf den Märkten · Heimarbeit und volkstümliche Erzeugnisse · Kokakauen und Einfluß der Missionen · Die radikalste aller Agrarreformen · Fahrrad, Auto und Radio steigern das Sozialprestige · Wachsendes Selbstbewußtsein der Indios · Die Integrierung der indianischen Bevölkerung schließt den Weg zur Vorherrschaft nicht aus

Literatur zu der Darstellung der Andenvölker

389