

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	11
--------------------	----

PRIMERA PARTE

LA REBELIÓN DEL REY MIGUEL (1552). SEMIOLOGÍA INTERTEXTUAL

Introducción: marco metodológico	15
--	----

Capítulo primero

Los primeros textos del siglo XVI	19
---	----

1. Documentos archivísticos	19
-----------------------------------	----

1.1. Relación anónima (1555-1556)	19
---	----

1.2. Información de la ciudad de Segovia (1561)	20
---	----

1.3. Testimonio del capitán Diego Fernández de Serpa	23
--	----

2. Textos épicos	27
------------------------	----

2.1. <i>Los actos y hazañas valerosas del capitán Diego Hernández de Serpa</i> (1563-1564) de Pedro de la Cadena	27
--	----

2.2. <i>Elegías de varones ilustres de Indias</i> (1589) de Juan de Castellanos	32
---	----

Anexo	37
-------------	----

Capítulo segundo

Las crónicas de los siglos XVI, XVII y XVIII	41
--	----

1. Los textos	41
---------------------	----

1.1. El hipotexto	41
-------------------------	----

1.2. Los hipertextos	43
----------------------------	----

1.3. El ciclo narrativo	44
-------------------------------	----

2. La evolución hipertextual de las relaciones	46
--	----

Capítulo tercero

Resurgimientos literarios del siglo XX	69
--	----

1. La antropología	70
--------------------------	----

2. La poesía	71
--------------------	----

3. Ensayos	82
4. La cuentística	87
5. La novela	91
Capítulo cuarto	
Brotos artísticos del siglo xx	103
1. Obras pictóricas	103
2. Coreografía y música	112
3. El cine popular	118
Capítulo quinto	
Avatares ideológicos del siglo xxi	121
1. La “gesta heroica” del Rey Miguel	121
2. La enseñanza popular	124
3. La deuda para con África	127
CONCLUSIÓN: DE LA CONSTRUCCIÓN A LA DECONSTRUCCIÓN Y A LA RECONSTRUCCIÓN	
	129
SEGUNDA PARTE	
LA PROTESTA DEL CAPITÁN MANUEL PEREYRA (1670-1691). SEMIOLOGÍA DE UNA NEUROSIS	
Introducción: “Del rey abajo, ninguno...”	139
Capítulo primero	
Los orígenes de Manuel Pereyra	143
1. La juventud en Cartagena de Indias	143
2. Primeras actuaciones en Caracas	147
3. La sed de reconocimiento	153
Capítulo segundo	
Medrar en la sociedad colonial	157
1. El gran proyecto de Manuel Pereyra	157
2. Preparación del proyecto	164
Capítulo tercero	
Reacción de la sociedad colonial	173
1. Frente a las reivindicaciones personales de Pereyra	173
2. Frente al proyecto de Manuel Pereyra	183

3. La detención de Manuel Pereyra	191
4. La condenación de Manuel Pereyra	195
Capítulo cuarto	
La lucha por el honor	201
1. Circunstancias de la proscripción	201
2. La actuación de Manuel Pereyra	205
3. Los memoriales	211
Capítulo quinto	
El debate entre cabildo y Consejo	217
1. Nuevas protestas del cabildo de Caracas	217
2. El problema de la reducción de San Carlos	220
3. Propositiones del fiscal del Consejo de Indias	228
Capítulo sexto	
¿Hacia un epílogo?	233
1. La intervención del comisario de la Inquisición	233
2. Las circunstancias de la huida	236
Conclusión: Historia de un desengaño	239
CONCLUSIÓN GENERAL	247
BIBLIOGRAFÍA	251