

INDICE

<i>Tabula memorialis</i>	pag. 9
<i>Premessa dei curatori</i>	» 11
Luk Draye, <i>I.M. Serge Vanvolsem</i>	» 13
André Sempoux, <i>Un lunedì di settembre</i>	» 17
Riccardo Scrivano, <i>Serge Vanvolsem tra linguistica e critica letteraria</i>	» 19

LA LINGUA ITALIANA: PASSATO, PRESENTE E FUTURO

Tullio De Mauro, <i>Italia, «une dénomination géographique»</i>	» 25
Carmine Casarin, <i>L'egemonia della pantera</i>	» 33
Pierre Jodogne, <i>La «destrezza» di Francesco Guicciardini</i>	» 45
Vincenzo Lo Cascio, <i>Due linguisti del Seicento a confronto</i>	» 59
Dieter Vermandere, Sara Szoc, <i>Imparare a parlare "parlato": I modelli del "dialogo" in alcune grammatiche per stranieri del Seicento</i>	» 81
Luca Serianni, <i>Storia di altroché</i>	» 93
Minne Gerben De Boer, <i>La scoperta tardiva del cosiddetto articolo partitivo (o api)</i>	» 99

Stefania Marzo, <i>Il comportamento linguistico delle donne italiane nella diaspora</i>	» 111
Rosario Gennaro, <i>L'italiano nella crisi e nella globalizzazione</i>	» 123
Nicoletta Maraschio, <i>Novità su "l'italiano oltre frontiera" dall'Accademia della Crusca</i>	» 129
Carmen Van den Bergh, <i>Dizionari e "signorine"</i>	» 137

LINGUA, LETTERATURA, CULTURA

Francesco Luisi, <i>Mai non vo' più cantar com'io soleva di Petrarca e la sua influenza sulla frottola musicale</i>	» 153
Costantino Maeder, <i>Musica e lingua: l'opera italiana come manuale metalinguistico</i>	» 169
Claudio Gigante, <i>La figura dell'angelo sterminatore nella narrativa italiana del disincanto postunitario (Zola, Pirandello, De Roberto, Borgese)</i>	» 181
Franco Musarra, <i>I pensionati della memoria di Pirandello</i>	» 199
Koenraad Du Pont, <i>Inclusione e esclusione ne «L'Astico. Giornale delle trincee»: Aspetti sociolinguistici ed altri di un giornalismo partecipativo ante litteram</i>	» 209
Gian Paolo Giudicetti, <i>Massimo Bontempelli, il pubblico e la manipolazione: da Giovine anima credula (1924) a Minnie la candida (1927) e da La famiglia del fabbro (1931) a Valòria (1932)</i>	» 219
Bart Van den Bossche, <i>Uomini e dèi: dinamiche macrotestuali nei Dialoghi con Leucò di Cesare Pavese</i>	» 239
Walter Geerts, <i>Primo Levi e la lingua degli altri</i>	» 251
Luciano Curreri, <i>I migliori anni della nostra vita (2005): il "leggero" lutto di Ernesto Ferrero</i>	» 261

Natalie Dupré, <i>Dall'esperienza del trauma alla metanarrazione: l'identità transculturale in Per violino solo di Aldo Zargani</i>	» 265
Manuela Caniato, <i>La meglio gioventù: un successo fiammingo</i>	» 281
Clemens Arts, Daniele Comberiati, Monica Jansen, Inge Lanslots, <i>I tre "medium" della memoria italo-belga del disastro di Marcinelle: letteratura, fumetto e televisione</i>	» 295
Bibliografia di Serge Vanvolsem	» 319
Indice dei nomi	» 331