

INDICE

1.	QUESTIONI PRELIMINARI	p.	9
2.	LUZI E LA CULTURA TEDESCA: UN ITINERARIO BIOBIBLIOGRAFICO	»	11
3.	EUROPEISMO A FIRENZE, PER VOCAZIONE E PER NECESSITÀ	»	17
	3.1. La letteratura tedesca: scoperte e traduzioni .	»	21
4.	VICO, FOSCOLO E IL PROBLEMA DEL ROMANTICISMO	»	27
	4.1. Dai prodromi della <i>Romantik</i> all' <i>Idea simbolista</i>	»	40
5.	«DIRE IL NOUMENO»: NOVALIS TRA SOGNO E NATURALEZZA	»	57
	5.1. Una poetica per frammenti	»	75
	5.2. La dinamica giorno-notte in Novalis e in Luzi	»	83
	5.3. Cenere e seme	»	93
6.	HÖLDERLIN, POETA INTEGRALE	»	110
	6.1. I testi a colloquio: Luzi e i traduttori	»	126
	6.1.1. Gianfranco Contini	»	126
	6.1.2. Giorgio Vigolo	»	136
	6.1.3. Leone Traverso	»	141
7.	LA «METAFISICA ESISTENZIALE» DI RILKE	»	167
	7.1. Le <i>Liriche</i> di Errante	»	172
	7.2. L'incontro con le <i>Elegie duinesi</i>	»	180
	7.3. Orfeo e il ritorno alle radici	»	196

Bibliografia	p.	211
Indice dei nomi	»	225