

Sommaire

Introduction	1
Chapitre 1 : Mise en page et illustration, l'articulation du <i>Merlin</i> et de la <i>Suite Vulgate</i> dans leur contexte manuscrit	25
1. La mise en page du début du <i>Merlin</i> et de la <i>Suite Vulgate</i>	30
1.1. Le début du <i>Merlin</i>	30
1.2. La fin du <i>Merlin</i> et le début de la <i>Suite Vulgate</i> : le difficile couronnement d'Arthur	74
1.3. La fin de l' <i>Estoire de Merlin</i> : le jeu des <i>explicit</i> s	122
2. L'illustration liminaire des œuvres accompagnant le <i>Merlin</i> et la <i>Suite Vulgate</i> dans les compilations manuscrites	127
2.1. <i>Estoire</i> , (<i>Joseph</i>), <i>Merlin</i> et <i>Suite Vulgate</i>	128
2.2. Les manuscrits du <i>Lancelot-Graal</i>	150
Chapitre 2 : Variations textuelles et paratextuelles, les mouvances de la tradition manuscrite du <i>Merlin</i> et de sa suite	227
1. L'inscription cyclique des versions α et β du <i>Merlin</i> propre et de sa suite	227
2. Entre le texte et l'image : rubriques et <i>tituli</i>	256
Chapitre 3 : Mise en texte et mise en images de l'<i>Estoire de Merlin</i>	333
1. Un modèle biographique ? L'élaboration textuelle et visuelle de la vie de Merlin	334
1.1. Du fils du diable au conseiller des rois de Bretagne	334
1.2. Les transformations de Merlin	351
1.3. La mise en abyme de l'écriture : l'illustration des rencontres entre Merlin et Blaise	388
2. Merlin dans l'histoire des rois de Bretagne	414
2.1. Le prophète et le conseiller des souverains bretons	414
2.2. Le guide spirituel et le chef militaire : un nouveau Turpin dans la geste du roi Arthur	419
3. La place des femmes : une évolution romanesque et courtoise ?	446
3.1. La famille de Merlin l'Ancien : des femmes corrompues sous influence démoniaque	446

3.2. Merlin entremetteur : du mariage d'Uterpandragon et Ygerne à celui d'Arthur et Guenièvre	448
3.3. Merlin et Viviane : l'enchanteur enchanté	459
Conclusion générale	479
Annexes	485
Annexe 1 : La postérité du <i>Merlin</i> , sa diffusion européenne et ses versions imprimées	485
Annexe 2 : Les manuscrits du <i>Merlin</i> et de la <i>Suite Vulgate</i>	495
Annexe 3 : La transition entre le <i>Merlin</i> et ses suites	505
Annexe 4 : Index des anciens possesseurs des manuscrits du <i>Merlin</i> et de ses suites	515
Bibliographie	521
Liste des tableaux	557
Liste des figures et des planches	559
Crédits photographiques	565
Index des manuscrits	567
Planches couleur	569