

# Inhalt

<b>1</b>	<b>Zu Zielsetzung und Anlage</b> .....	7
<b>2</b>	<b>Expressionismus als Epochenbegriff</b> .....	9
<b>3</b>	<b>Die Gedichte in Motivgruppen</b> .....	17
3.1	„Aufbruch“ .....	17
	Ernst Wilhelm Lotz: Aufbruch der Jugend	
	Ernst Stadler: Fahrt über die Kölner Rheinbrücke bei Nacht	
3.2	„Eros“ .....	18
	Gottfried Benn: D-Zug	
	Else Lasker-Schüler: Dem Barbaren	
	Georg Trakl: An die Schwester	
3.3	„Großstadt“ .....	20
	Georg Heym: Der Gott der Stadt	
	Georg Trakl: Unterwegs (1. und 2. Fassung)	
3.4	„Abend und Nacht“ .....	23
	Georg Heym: Der Abend	
	Georg Takl: De profundis	
<b>4</b>	<b>Interpretationen</b> .....	24
4.1	Ernst Wilhelm Lotz: Aufbruch der Jugend .....	24
4.2	Ernst Stadler: Fahrt über die Kölner Rheinbrücke bei Nacht ..	29
4.3	Gottfried Benn: D-Zug .....	33
4.4	Else Lasker-Schüler: Dem Barbaren .....	38
4.5	Georg Trakl: An die Schwester .....	44
4.6	Georg Heym: Der Gott der Stadt .....	51
4.7	Georg Trakl: Unterwegs .....	59
4.8	Georg Heym: Der Abend .....	67
4.9	Georg Trakl: De profundis .....	70
4.10	Zusammenfassung .....	79
	<b>Unterrichtshilfen</b>	
1	Didaktische Aspekte .....	81
2	Lernvoraussetzungen und Einbettung in Unterrichtsreihen	82
3	Unterrichtssequenz .....	83
4	Klausurvorschläge .....	94
5	Tafelbilder .....	95
6	Materialien .....	97
	<b>Anhang</b>	
	Anmerkungen .....	111
	Literaturverzeichnis .....	114
	Zeittafel zur expressionistischen Lyrik .....	119