

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG.....	9
METHODE UND ZIELE	11
Erstes Ziel:	
Aufdecken von Allusionen	11
Zweites Ziel:	
Aufdecken von Transformationen.....	13
Drittes Ziel:	
Thematisierung der Redevielfalt anhand der Literaturtheorie und der Kafka-Rezeption.....	14
Ist der Autor tot?.....	15
BILDER ALS VORLAGE.....	18
Ein Kunstwerk als Vorlage:	
Ivan Nikolajewitsch Kramskoi, <i>Eine Unbekannte</i>	19
Pelzwerk als Mode des Bürgertums und als Symbol von Weiblichkeit	22
LITERATUR ALS VORLAGE	28
Ein Roman als Vorlage:	
Sacher-Masoch, <i>Venus im Pelz</i>	28
Kafkas Einstellung zum Pelz.....	31
Weitere Vorlagen: Kippbilder	34
Die Kippbilder <i>Junge Frau – Alte Frau</i>	35
Alte Frau als Ohnmacht.....	39

KIPP- UND VEXIERBILDER

BEI KAFKA.....	43
Das Vexierbild im Roman <i>Der Verschollene</i>	43
Das Vexierbild im Tagebuch	44
„Vexare“ – plagen.....	46
Wenn die Wirklichkeit kippt	48
Jüdisch – christlich – säkular.....	51
Väter und Söhne	54

INTERTEXTUALITÄT

ANSTATT DEUTUNGEN.....	58
Erzähltechnische Vorlagen.....	60
Literarische Texte als mögliche Vorlagen	62
William Shakespeare, <i>Was ihr wollt</i> , Verwandlungsspiele und Gestalttheorie.....	63
Theodor Körner, <i>Abschied vom Leben</i>	67
Arthur Schopenhauer, <i>Über das Mitleid</i>	69
Johann Wolfgang von Goethe, <i>Faust</i> und das Ewig-Weibliche	71
Friedrich Nietzsche, <i>Die Geburt der Tragödie</i> und die Traumbilder.....	75
Witz und Humor.....	82
Erfahrungsberichte anstatt Deutungen	85
Metamorphosen in Märchen und Legenden: Ovid, Grimm, Chassidismus.....	87
Kabbala: Schechina als Bild des Weiblichen.....	90
Heiliger Mistkäfer, Gott der Verwandlung.....	94

Und all die anderen ...	94
SCHLUSSFOLGERUNGEN	95
Text und gesellschaftliche Diskurse	95
Die kippenden Vorbilder	96
Einschränkung der Redevielfalt zwischen 1933 und 1945	96
Redeвиelfalt und kippende Rezeption von Kafkas Texten im geteilten Europa	98
Redeвиelfalt und Kafka-Rezeption heute	98
ZUSAMMENFASSUNG	100
ENDNOTEN	103
REFERENZEN	115
Literaturverzeichnis	115
Internetdokumente	122
Bildquellen	123
ABBILDUNGSVERZEICHNIS	125
PERSONENREGISTER	126