

INHALT

Vorwort Wolfgang Meighörner	9
Nazarenisch sammeln? Koch und das <i>Tirolerische Nationalmuseum</i> Helena Pereña	10
Bildteil: Kat 1 – Kat 47	25
Ein <i>Protonazarener</i> auf der Suche nach dem verlorenen Arkadien Agnes Thum	54
Bildteil Kat 48 – Kat 67	64
Zwischen Historie und Landschaft Joseph Anton Kochs religiöse Landschaften Peter Prange	84
Bildteil. Kat 68 – Kat 76	95
„ wieviel die neu erwachte deutsche Kunst dem Meister Koch verdankt“ Koch und die Nazarener Agnes Thum	104
Bildteil Kat 77 – Kat 117	115
Kochs Zeichnungen zu Dantes <i>Divina Commedia</i> Ein Hauptwerk der <i>protoromantischen</i> Illustrationskunst Cornelia Reiter	156
Bildteil Kat 118 – Kat 138	164
Mit eigener Hand Die Autografen Joseph Anton Kochs im Ferdinandeum Roland Sila	182
Autografen	185
Biografie Joseph Anton Kochs Zusammengestellt von Saskia Danae Nowag	214
Liste der ausgestellten Objekte	217
Bibliografie	226
Autorinnen und Autoren	231
Impressum und Abbildungsnachweis	232