

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---------|---|
| Vorwort | 9 |
|---------|---|

Erkenntnis

| | |
|---|----|
| Wolfgang Müller-Funk Erzählen nach dem Tod des Erzählers. Narrative Strategien in Robert Menasses Erzählung <i>Das Ende des Hungerwinters</i> | 15 |
|---|----|

| | |
|--|----|
| Doris Neumann-Rieser <i>Man kann die Dinge erkennen, indem man sie ändert.</i> Brechts Erkenntnistheorie | 29 |
|--|----|

| | |
|---|----|
| Bernhard Oberreither <i>Das sah er genau.</i> Kriminalistische und psychiatrische Wahrnehmung in Paulus Hochgatterers <i>Über Raben</i> | 47 |
|---|----|

(Trans-)Religiosität + Inter/Kulturalität

| | |
|--|----|
| Christian Zolles Die Offenbarung nach D. H. Lawrence und Gilles Deleuze | 67 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| Christian Schenkermayr Interreligiosität und Literatur – zeitgemäß verknüpft? | 89 |
|--|----|

| | |
|--|-----|
| Nadja Thoma Islamischer Rap am Beispiel von Ammar114. Eine (zeitgemäße) Verknüpfung zweier (Jugend)Kulturen? | 107 |
|--|-----|

| | |
|---|-----|
| Sandra Reitbrecht Qualitative Bewertungen von Selbstreparaturen in der Fremdsprache Deutsch | 133 |
|---|-----|

Intertextualität

- Markus Greulich
Mabonagrîn und die Hundeleine 157
- Peter Grandits
Ersehen und Erinnern, Vergessen und Verschwinden. Brüchige
Teilhabe in Walter Kappachers *Selina oder das andere Leben* 173
- Katharina Serles
verkunft in der zugangenheit. Barocke Zeit- und Raumgefüge
bei Ginka Steinwachs 193

Biographie

- Elisabeth Martschini
Autobiografie oder nicht Autobiografie? Zu Ulrichs von
Liechtenstein *Frauendienst* 219
- Silvia Flotzinger-Aigner
DaF-Unterrichtserfahrung im Ausland und Berufseinstieg
von LehrerInnen in Österreich 236
- Tobias Heinrich
Biographie als Übersetzung: Zur Genealogie der Biographie
um 1800 254
- Christina Jackel
Geschrieben, gelesen, gehörtet. Annäherungen an die
Biographie der Handschrift Heiligenkreuz Codex 325 273
- Peter Clar
Da ist die eine Wirklichkeit, die der Zeit, da ist die andre: ich.
Die Autorinnenfigur in Elfriede Jelineks *Winterreise* 287

| | |
|--|-----|
| Georg Huemer Mira Lobe, Doyenne der Österreichischen Kinder- und Jugendliteratur. Annäherungen an Leben und Werk | 311 |
|--|-----|

Machtstrukturen

| | |
|---|-----|
| Miriam Houska Universitäre Kanongenerierung in Deutsch als Fremdsprache. Mechanismen, Faktoren und Kriterien der Literatúrauswahl von ÖAD-LektorInnen | 331 |
| Magdalena Knappik Die monolinguale Doxa österreichischer Hochschulen. Kritik einer selbstverständlichen Herrschaftsordnung | 353 |
| Nina Hable Reihenkämpfe in der mhd. Artusliteratur: Einer für alle, alle gegen einen? | 369 |
| Marina Rauchenbacher Das ‚Bedeutungssystem des Präsidenten‘. Die Funktion von Namen für Werner Schwabs politische Analyse in <i>Joe Mc Vie</i> <i>alias Josef Thierschädl</i> | 389 |
| İnci Dirim <i>Ich schäme mich etwas zu sagen, weil ich viel zu viele Fehler mache.</i> Überlegungen zum integrierten Umgang mit Deutsch als Zweitsprache und Mehrsprachigkeit in der akademischen Lehre | 408 |
| Beiträgerinnen und Beiträger | 426 |