

Inhaltsverzeichnis

Károly Csúri, Joachim Jacob	
Einleitung	9
1 Prinzip Wiederholung – System- und Sinnbildung	
Árpád Bernáth	
Erkennen durch literarische Kunstwerke.	
Über Wiederholung und Kohärenz	21
Károly Csúri	
Wiederholung.	
Kohärenzstiftung in poetologisch möglichen Welten	35
Sibylle Baumbach	
Faszination der Wiederholung – Wiederholung der Faszination	47
Joachim Jacob	
„Triumpf! Triumph! Triumph! Triumph!“	
Magie und Rationalität des wiederholten Worts	61
Magdolna Orosz	
Wiederholungen als Strukturierungsmittel in narrativen Textwelten	79
Erzsébet Szabó	
Analogie, Ähnlichkeit und Wiederholung bei der Interpretation von fiktional-literarischen Erzähltexten.	
Mit einer Beispielanalyse von Arthur Schnitzlers <i>Leutnant Gustl</i>	97
Márta Horváth	
Orientierung in mentalen Räumen.	
Literarische Wiederholungen aus der Sicht der kognitiven Poetik am Beispiel von Adalbert Stifters <i>Bergkristall</i>	115

2 Prinzip Wiederholung – Kunst und Kultur

Reinhard M. Möller

Zum Zusammenhang von Neuheit und Wiederholung
in der Ästhetik des späten 18. Jahrhunderts (Kant – Garve – Herder) 131

Dezső Csejtei

Die Wiederholung in der posthegelschen Geschichtsphilosophie ... 149

Robin Curtis

Historical reenactments und historisch spezifische Strategien
der Verortung in der Geschichte 167

Anna Valentine Ullrich

Das Andere in der Wiederholung.
Sinnstiftungsprozesse in der Musik und anderen Künsten 179

Lehel Sata

Wiederholung als Grenzüberschreitung.
Rhetorik der intermedialen Narration am Beispiel
von Kafka-Comics 191

Orsolya Bubryák

Nachbildung, Reproduktion, Kopie.
Zum Phänomen der ‚Wiederholung‘ in der Porträtkunst
des ungarischen Barock 213

József Sisa

Tradition und Kontinuität in der Baukunst 253

3 Prinzip Wiederholung – Literatur

Jadwiga Kita-Huber

„Das Ganze wiederholte sich daher, wie eine wohlgesetzte Musik“.
Wiederholung als ästhetisches Kompositionsprinzip
in K. Ph. Moritz' Roman *Andreas Hartknopfs Predigerjahre* (1790) ... 269

Edina Sándorfi	
Die grüne Schlange im Archiv. Spiral Tendenz und Wiederholung als ein offenes Geheimnis bei Goethe	289
Géza Horváth	
Romantisches Heilsgeschehen in Novalis' Romanfragment <i>Heinrich von Ofterdingen</i>	307
Barbara Neymeyr	
Wiederholung als Symptom der Epigonalität. Zur Ästhetik der Reproduktion in Stifters Erzählung <i>Nachkommenschaften</i>	323
Zoltán Szendi	
Wiederholungspoetik in der Lyrik Rilkes	337
Csilla Mihály	
Kafkas <i>Proceß</i> als Wiederholungskomplex. Figurenkonstellationen im Werk	349
Hans Esselborn	
Deutungsperspektiven der Wiederholung bei Georg Trakl	361
Franz Fromholzer	
Keinesfalls ein Vergnügen. Demonstrative Wiederholungen in Brechts Schriften zum epischen Theater	377
Éva Kocziszky	
Ritualität und Wiederholung in Ingeborg Bachmanns Gedicht <i>Am Akragas</i>	389
Laura Cheie	
Kippfigur Wiederholung. Lyrische Tautologien und ihre subversive Semantik	403
Manfred Müller	
„Beten ist ganz gewöhnlicher Wahnsinn. Schreiben ist ganz gewöhnlicher Wahnsinn“. Josef Winklers Litaneien	417