

# Inhalt

<b>Einleitung: Der amerikanische Bürgerkrieg im internationalen Kontext</b>	<b>7</b>
<b>I. Ein unvermeidbarer Konflikt: Die Vorgeschichte</b>	<b>10</b>
1. Das geteilte Haus: Strukturunterschiede zwischen Nord und Süd	10
2. We the People ...: Konflikte um die amerikanische Verfassung	26
3. Das Haus zerfällt: Der Konflikt um die Sklaverei seit 1820	32
<b>II. Die Frühphase des Bürgerkriegs</b>	<b>48</b>
1. Kein perfektes Staatswesen: Die Konföderierten Staaten von Amerika	48
2. Kein Gleichgewicht der Kräfte: Ökonomisches Potential und Ressourcenmobilisierung	54
3. Zögerlicher Beginn: Die Ereignisse der Jahre 1861 und 1862	60
4. Emanzipation: Die Radikalisierung in der Sklavenfrage und an der Heimatfront	71
<b>III. Jenseits des Zauderns: Die Hochphase des Bürgerkriegs</b>	<b>77</b>
1. Jahre der Entscheidung: Der Kriegsverlauf 1863 und 1864	77
2. Alltag im Krieg	85
3. Die internationale Dimension des Bürgerkriegs	97
4. Ein Ende mit Schrecken	101

<b>IV. Der Übergang zum integrativen Nationalstaat</b>	<b>105</b>
1. Das Ideal der Moderation: Die frühe Rekonstruktionspolitik, 1865–1866	105
2. Der Anlauf zur bürgerlichen Revolution: Die radikale Rekonstruktion, 1866–1877	115
<b>V. Am Ende des Tages: Die Bürgerkriegserinnerung als Mythos</b>	<b>128</b>
<b>Literaturhinweise</b>	<b>142</b>