

Sumario

Advertencia preliminar	xi
Obras novelescas estudiadas en este ensayo	xv
CAPÍTULO I	
El cambio de signo en el pensamiento europeo a comienzos del siglo XX	I
Nuevas formas de pensar	1
La narrativa: Del realismo al modernismo	5
CAPÍTULO II	
La estética de la novela en el cambio de siglo	15
La reacción contra el naturalismo	15
Desorientación estética	19
CAPÍTULO III	
Noventayochismo español y modernismo europeo: Para una política de convergencia	31
La marginación de la literatura española del novecientos	31
Bases para un estudio comparado	38
CAPÍTULO IV	
Los límites de la razón: Mundos inciertos, formas inconclusas	45
Unamuno y los existencialistas ante el positivismo racionalista	45
La novela y la historia: Escepticismo histórico y pérdida de autoridad narrativa	50
Fórmulas para un mundo conjetural	56

CAPÍTULO V

Retrato del artista evanescente:

El escritor como demiurgo y como víctima 61

La ironía del arte 61

El artista y su mundo 64

CAPÍTULO VI

¿Quién conoce a quién? Personalidad
e identidad como problemas 75

El problema de la personalidad 75

Seis personajes en busca de identidad 82

CAPÍTULO VII

Tiempo y memoria: En busca del texto perdido 99

Tiempo de reloj y tiempo de conciencia 99

Tiempo, sonambulismo y terror 105

Tiempo y espacio 110

Tiempo, historia e intrahistoria 113

CAPÍTULO VIII

La imagen del espejo: Autorreflejo y *mise-en-abyme* 125

La relación arte-realidad 125

Mise-en-abyme 129

CAPÍTULO IX

El mundo de la sensibilidad 145

Un manifiesto de Virginia Woolf 145

Captar sensaciones, evocar sentimientos 149

La sensualidad revestida 156

CAPÍTULO X

El individuo y la masa 163

Protagonismo y novela 163

La conciencia colectiva	167
Hacia una nueva teoría	172
CAPÍTULO XI	
La lengua como reto y como problema	181
Conciencia lingüística	181
Lengua y novelística	185
CAPÍTULO XII	
Cervantes redivivo. El <i>Quijote</i> como paradigma de la novela modernista	205
Visión e influencia del <i>Quijote</i> en el siglo XX	205
Fabulación, teatralización y audición en el <i>Quijote</i>	208
Tres novelas españolas a la luz del <i>Quijote</i>	218
Final	233
Sugerencias bibliográficas	235
Índices	239