

SOMMAIRE

PRÉSENTATION, PAR CARLO UMBERTO ARCURI ET ANDRÉAS PFERSMANN	9
JACQUES LEENHARDT : LECTURE POLITIQUE, LECTURE CULTURELLE	17
FRÉDÉRIC THOMAS : CONTOURS ET DÉTOURS D'UNE LECTURE POLITIQUE DE RIMBAUD	27
MARC CRÉPON : POLITIQUES DE KAFKA	41
STÉPHANIE LANFRANCHI : DE L'USAGE POLITIQUE DES CLASSIQUES DE LA LITTÉRATURE ITALIENNE DANS L'ITALIE FASCISTE	53
CARLO UMBERTO ARCURI : POUR UNE CRITIQUE DE LA DÉMOCRATIE ROMANESQUE	67
ANDRÉAS PFERSMANN : BRECHT, ADORNO ET SERGE PEY DANS LA <i>SELVA LACANDONA</i>	91
FABIO AKCELROD DURÃO : DE LA TECHNOLOGISATION DE L'EXÉGÈSE POLITIQUE DE LA LITTÉRATURE : LE CAS DE FREDRIC JAMESON	113
CHARLOTTE KRAUSS : HERMANN. L'INTERPRÉTATION POLITIQUE DE TEXTES LITTÉRAIRES – ET SES CONSÉQUENCES	127

ANNICK LOUIS :	
L'ŒUVRE SANS POLITIQUE CONFRONTÉE À L'HISTOIRE :	
LE CAS DE JORGE LUIS BORGES	151
CRINA BUD :	
LITTÉRATURE INTERPRÉTÉE <i>VERSUS</i> LITTÉRATURE ENQUÊTÉE	167
ANNE-LAURE BONVALOT :	
LE ROMAN ESPAGNOL ANTICAPITALISTE ET SES CRITIQUES :	
RÉTICENCES, PRÉJUGÉS, SCANDALES	183
DONATA MENEGHELLI :	
LES « RÉCITS DE LA VIE LITTÉRAIRE » D'HENRY JAMES :	
UNE LECTURE POLITIQUE	205
MARIE-FRANÇOISE MELMOUX-MONTAUBIN :	
DU RECYCLAGE DES ARTICLES DE PRESSE DANS LES FICTIONS	
ROMANESQUES AU TOURNANT DES XIX ^e ET XX ^e SIÈCLES :	
POÉTIQUE ET POLITIQUE	223
THOMAS PAVEL :	
LA POLITIQUE DE L'ANONYMAT CHEZ HEIMITO VON DODERER	
ET HANS FALLADA	237
CHRISTINE BARON :	
ESTHÉTIQUE RÉALISTE ET INTERPRÉTATION POLITIQUE :	
LAQUELLE EST LA VRAIE ?	247
INDEX	263