

SOMMAIRE

PRÉFACE

Gilles A. Tiberghien

L'art, la vie et les opinions de Peter Hutchinson 11

NOTE DU TRADUCTEUR 23

ÉCRITS DE PETER HUTCHINSON 25

I. Science-fiction

Unes de quotidiens v. 1966 27

Un compte rendu de 2066 28

Mourir sous mille entailles 30

Art extraterrestre 32

Le dictateur de l'art 34

Fonds gelés 36

Mort plastique 37

Nous, les Chinois 38

Mort et vie d'un peintre fameux 39

II. Critique

Sexe et révolution 47

Y a-t-il une vie sur terre? 49

Du maniérisme dans l'abstrait 53

Le futur 58

Les bouleversements de la Terre 60

Science-fiction et art 63

8 III. Histoires longues

Notes pour carnet de croquis	69
Paricutin, une œuvre écologique	91
Fourrager : compte rendu d'excursion sur vaste étendue de masse de neige comme œuvre d'art	101

IV. Histoires courtes

Vaudou blanc	117
La valise : noyau de la maison temporaire	118
Futur conditionnel	120
La grande expédition de 1975 aux Caraïbes	121
Plongée en scaphandre	127
Chasse sous-marine au trésor	128
Presque mort à Venise	129
Bruno	130
Conte de tomates en deux variations	131
Pollution mentale	132
Annuaire	133
Choucas et V-1	134
Carte postale de Berlin	135
Ivan Karp et l'histoire de la confiture de myrtilles	136
Eau de pluie	137
Capitalisme conceptuel	138

V. Langage

Montagne immeuble rectifiée	141
Séries d'alphabet	142
Attends une minute	153
Alphabet allitératif	154
Alphabet évolution (expériences culturelles)	166
Séries de paysages allitératifs	178
Brosse à dents des Alpes	180
Palindrome	181
Phrase pyramide	182
Quelle est la voie verte	183

VI. Un journal d'art et de jardinage

Introduction	187
Le jardin d'Éden, c'est pour la fin du monde?	188
Planète Hortus	189

Description des couleurs sur une plate-bande fleurie	192
Vie sauvage	194
Et si on parlait de rebords... ..	196
Moisissures et champignons	197
À l'intérieur et à l'extérieur	200
Temps	202
Années de désert	203
Pensées au point culminant de l'ouragan Gloria	204
Rêves et projets	205
Nouvelles	207
Tulipes et vicomtes	209
Cueillette	210
Teeny Duchamp : « Les oiseaux se sont envolés »	212