

Table des matières

Introduction	7
I. La littérature numérique (LN) : l'occasion d'une triple réflexion	7
II. Problématique	8
III. Les approches théoriques de la LN	15
IV. Quelle approche adopter?	25
V. Dégager la valeur heuristique de la LN	35
 I. L'objet littérature numérique (LN)	37
I. Un objet de recherche	37
II. Essai de définition de la LN	43
III. Terminologie et typologies	75
IV. Filiations et histoire de la LN en France	82
V. Caractéristiques de la LN en France	94
VI. Frontières et champ	98
VII. Communautés de la LN	111
VIII. Les enjeux de la LN	118
 II. Une redéfinition des notions	121
I. Récit et support numérique	122
II. La textualité comme processus techno-polysémiotique	148
III. Une rhétorique de la manipulation	164

IV. Une esthétique de la matérialité	184
V. La préservation des œuvres de LN : un autre modèle de la mémoire?	196
VI. LN et valeur heuristique	207
 III. La LN, un <i>révélateur</i> pour l'écriture numérique	213
I. L'écriture numérique, une écriture spécifique?	214
II. La LN : un <i>révélateur</i> pour l'écriture numérique <i>ordinaire</i>	236
III. LN et possibles du numérique	244
IV. La LN pour enseigner l'écriture numérique	255
V. Un questionnement sur l'écriture	263
 Conclusion	273
I. La LN comme laboratoire du numérique	273
II. L'apport aux sciences de l'information et de la communication (SIC)	279
III. Perspectives	284
 Bibliographie	287
Corpus	313
Index thématique	327
Index des noms propres	333
Remerciements	341